

# 4 Paganini-Capricen für Violine und Klavier

**Werktitel:** 4 Paganini-Capricen für Violine und Klavier

**Opus Nummer:** E 30–33

**KomponistIn:** [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

**Entstehungsjahr:** 1921

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Duo      Violine (1), Klavier (1)

auch

Bearbeitung für Orchester (E 75)

Bearbeitung für Orchester (E 76) [Bamboula]

Bearbeitung für Solo Violine und Orchester (E 77)

Bearbeitung für Klavier (E 80)

Bearbeitung für Solo Violine und Kammerorchester (E 78)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag:** Plangere Editions

**Bezugsquelle (Partitur für Violine und Klavier):** [Plangere Editions](#)

**Ansichtsexemplar (Partitur für Violine und Klavier):** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Ansichtsexemplar (Manuskript, für Violine solo):** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Weitere Informationen:** Berlin, Simrock 1921. Bearbeitung 1924/1928.

**Aufnahme**

**Titel:** [S.C. Eckhardt-Gramatté: Paganini Caprice No.1 Piano Acc. E.30](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Clayton Halverson

**Datum:** 03.09.2019

**Mitwirkende:** Francis Chaplin (Violine), Lawrence Jones (Klavier)

**Weitere Informationen:** Jahr der Aufnahme: 1976

**Titel:** [S.C. Eckhardt-Gramatté: Paganini Caprice No.19 Piano Acc. E.32](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Clayton Halverson

**Datum:** 03.09.2019

**Mitwirkende:** Francis Chaplin (Violine), Lawrence Jones (Klavier)

**Weitere Informationen:** Jahr der Aufnahme: 1976

**Titel:** [S.C. Eckhardt-Gramatté: Paganini Caprice No.24 Piano Acc. E.33](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Clayton Halverson

**Datum:** 03.09.2019

**Mitwirkende:** Francis Chaplin (Violine), Lawrence Jones (Klavier)

**Weitere Informationen:** Jahr der Aufnahme: 1976

**Quelle:** 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110–113.