

# Paganinis "La campanella"

## (Arrangement Busoni)

**Werktitel:** Paganinis "La campanella" (Arrangement Busoni)

**Untertitel:** Für Klavier

**Opus Nummer:** E 34

**KomponistIn:** [Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen](#)

**Entstehungsjahr:** 1918

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

Klavier (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** La Campanella

**Verlag:** Plangere Editions

**Bezugsquelle:** [Plangere Editions](#)

**Ansichtsexemplar (Partitur):** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Ansichtsexemplar (Manuskript):** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Weitere Informationen:** Berlin 1918.

### Aufnahme

**Titel:** Campanella.

**Sammlung:** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Mitwirkende:** Diedre Irons (Klavier)

**Weitere Informationen:** Tonband; 19 cm/mono Vollspur

**Titel:** [Sophie Carmen Eckhardt-Gramatté - Paganini's La Campanella \(Diedre Irons\)](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Mico N. Aquino

**Datum:** 23.02.2022

**Mitwirkende:** Dierdre Irons (Klavier)

**Weitere Informationen:** Aufgenommen in Brandon University; am 4. Mai 1976.

**Quelle:** 2001 Haas, Gerlinde: Eckhardt-Gramatté Sophie Carmen (Sonja, geb. Fri(e)dmann, verh. Gramatté, verh. Eckhardt, S.C.E.-G.). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Biographie, Werk und Bibliographie. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 110-113.

---