

Paragioudakis Andreas

Vorname: Andreas

Nachname: Paragioudakis

Nickname: Andreas Paragioudakis-Fink

erfasst als:

Komponist:in Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in Musikvermittler:in

Kurator:in

Genre: Klassik Jazz/Improvisierte Musik Global Volksmusik

Subgenre: Tradition/Moderne Experimentelle Musik

Instrument(e): Klavier Stimme Männerstimme Mandoline Laute

Geburtsjahr: 1980

Geburtsland: Griechenland

Website: Andreas Paragioudakis

"ANDREAS PARAGIOUDAKIS (GR), Musiker, Komponist, Musikpädagoge & Theatermacher, wurde 1980 in Kreta/Griechenland geboren. Er arbeitet mit verschiedenen Musikern in unterschiedlichen Formationen zusammen, komponiert Musik an der Schwelle der Klassik, Jazz, traditionelle & experimentelle Musik und Musik fürs Theater. Er ist Initiator des Projekts UNTER DER LATERNE, Mitbegründer des STALA QUARTET (A), des SALINGARI COLLECTIVE (A), des TERRACOTTA PROJECT (GR), des WOTSALA COLLECTIVE(CH) und des ZALO TRIO (GR/PLE). Er ist Gastdozent für elementaren Gesang und spontanen Orchesterbau an der Privathochschule STELLA in Feldkirch, beim jährlichen Musikfestival GLATT & VERKEHRT und bei der KLANGWELT TOGGENBURG. Er hat zahlreiche Kindertheaterprojekte realisiert u.a DIE VERLORENEN SCHRITTE, EMILLIO DER STRASSENKEHRER und EMILLIO & ELLIE und gastierte damit im gesamten deutschsprachigen Raum und Griechenland. 2022 gründete er den Verein SOUNDBLOSSOM FESTIVAL mit dem Ziel einen Boden für die Weltmusik in Westösterreich und der Schweiz zu kreieren. Er organisiert das Klangdorf ECHOANTHOS in Kreta (GR), komponiert für alle seine Projekte und für diverse Aufträge. Er leitet zahlreiche Schulprojekte mit Fokus auf experimentellem Singen."

Andreas Paragioudakis (01/2025), Mail

Auszeichnungen

2011 *Junge Ohren Preis*: Gewinner (Projekt "Die verlorenen Schritte")

Ausbildung

Kreta (Griechenland): Privatunterricht Kretische Lyra (Dimitris Sgouros)

1999 *Musikkonservatorium Heraklion*, Kreta (Griechenland): Konzertfach Klavier (Georgios Kaloutsis) - Diplom

2000-2004 *Universität Mozarteum Salzburg*: IGP Klavier (George Kern) - Diplom

2004-2005 Selbststudium indischer klassischer Musik (Lyra, Sitar)

2005-2006 *Orff-Institut* - *Universität Mozarteum Salzburg*: Elementare Musik- und Bewegungspädagogik - MA mit Auszeichnung

Tätigkeiten

2007-20?? *Xthesis Kreativkompanie*: Mitbegründer (mit Carolina Fink), Musiker/Schauspieler (Zeitgenössisches Musik-/Tanztheater für Junges Publikum, Musikclownerie, Yoga)

2011-heute Veröffentlichung zahlreicher, grenzübergreifender Musikproduktionen

2012-2019 *Festival Glatt&Verkehrt*, Krems: Dozent (Ostmediterrane Musik)

2012-heute Realisierung zahlreicher Kindertheaterprojekte, bspw.: Die verlorenen Schritte, Emillio der Straßenkehrer, Emillio & Ellie

2014-heute freiberuflicher

Musiker/Komponist/Musikpädagoge/Theatermacher

2015-2019 *Jazzseminar Dornbirn*: Workshop-Leiter (Ostmediterrane Musik)

2018-heute *Soundblossom Association*, Bregenz: Mitbegründer

2018-2020 Projekt "Unter der Laterne" - *Soundblossom Association*, Bregenz: künstlerischer Leiter (mit Mirjam Steinbock)

2019-2020 Produktion "Ene mene miste" - *Trio Palimo*, Dornbirn: Regisseur

2021 Projekt "Unter den Sternen" - *Soundblossom Association*, Bregenz: Kurator

2022 *Soundblossom Festival* - *Soundblossom Association*, Bregenz: Gründer (mit Robert Bernhard), Kurator

2024 *Klangdorf ECHOANTHOS*, Kreta (Griechenland): Organisator, Kurator

Dozent/Workshop-Leiter u. a. bei: Klangwelt Toggenburg (Elementarer improvisierter Gesang), Universität Kreta (Freies Chorsingen), *Vorarlberger Landeskonservatorium/Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik*

(Elementares Musiktheater, Elementarer Gesang, Spontaner Orchesterbau), Bodensee Weiterbildungszentrum Schloss Hofen, Vorarlberg Museum Bregenz, Bildungshaus St. Arbogast, Musikschule Dornbirn, Jugend- und

Mitglied in den Ensembles

2020-heute *Wotsala Kollektiv*: Sänger, Leierspieler, Lautist, Lyraspieler (gemeinsam mit Marcello Wick (voc), Rebecca Primus (vc, b), Tony Majdalani (perc))

2020-heute *Stala Quartet*: Pianist, Lautist, Leierspieler, Lyraspieler (gemeinsam mit Florian King (db), [Herbert Walser-Breuss](#) (tp), Martin Grabher (schlzg))

2021-2023 *Tambourla*: Lyraspieler, Lautist, Bläser, Sänger (gemeinsam mit Martin Grabher (perc, schlzg, elec), [Toni Eberle](#) (git, elec))

2022-2024 *Terracotta Project*: Pianist (gemeinsam mit Yiannis Papatzanis (perc), Yiannis Polychronakis (db))

2022-heute *Salingari Klangkollektiv*: Leierspieler, Lautist, Lyraspieler (gemeinsam mit Robert Bernhard (sax), Martin Trapp (schlzg) / Martin Grabher (schlzg), Yenisey Rodgriguez (vc))

2025 *Zalo Trio*: Leierspieler, Sänger (gemeinsam mit Rashini Wickramasinghe (lyr, voc), Tony Majdalani (perc, voc))

Zusammenarbeit u. a. mit: Dimitris Sgouros, [Nataša Mirković](#), Kristi Stassinopoulou, Stathis Kalyviotis, Aja Zischg, Dimitris Sideris

Pressestimmen (Auswahl)

26. Februar 2018

"An der Musikschule Dornbirn wirken kreative Köpfe zusammen, die nicht nur pädagogisch tätig sind, sondern sich auch künstlerisch profiliert haben. Seit einigen Jahren kreieren die Tanzpädagogen Carolina Fink und Andreas Paragioudakis musikalische Tanztheaterproduktionen für und mit Kindern. Mit der neuesten Produktion „Emillio & Ellie“ unterhielten sie gemeinsam mit einem Kammerensemble des Jugendsinfonieorchesters Dornbirn unter der Leitung von Ivo Warenitsch die kleinen und die großen Menschen im Dornbirner Kulturhaus. Das kluge Konzept verwob Musik, Clownerie und Tanz zu einer poetischen Geschichte [...]. Andreas Paragioudakis füllte seine Rolle als musizierender Clown ganz aus. Alle seine Gefühle verkörperte er in einer ausgeprägten Mimik und authentischen musikalischen Einfällen. Raffiniert brachte er seine Gefühle auf einer Konzertina, einem Akkordeon und einer Gitarre zum Ausdruck. Die einfachen musikalischen Mittel und die mit Sprachlauten erzeugten Rhythmen unterstrichen die feinsinnige musikalische Deutung der Geschichte, die in der Dramaturgie von Ela Baumann fantasievoll in Szene gesetzt wurde [...]. Murat Üstün hat aus den musikalischen Ideen von Andreas Paragioudakis klangsinnliche und farbenreiche Arrangements gefertigt. Unter anderem wurden die

Bewegungsverläufe der Puppe durch exakt positionierte Lautmalereien und Geräusche des Ensembles plastisch und höchst amüsant erlebbar. Die säuselnde und zwitschernde Klangkulisse der hohen Streicher zeichnete die morgendliche Atmosphäre gut nach."

Zeitschrift für Kultur und Gesellschaft: Musikalisch, tänzerisch, poesievoll – Carolina Fink, Andreas Paragioudakis und ein Ensemble der Musikschule Dornbirn machten gemeinsame Sache (Silvia Thurner, 2018), abgerufen am 17.07.2025 [<https://www.kulturzeitschrift.at/kritiken/musik-konzert/musikalisch-taenzerisch-poesievoll-carolina-fink-andreas-paragioudakis-und-ein-ensemble-der-musikschule-dornbirn-machten-gemeinsame-sache>]

Diskografie (Auswahl)

- 2025 Kukosali - Zalo Trio
- 2025 Andreas Paragioudakis: Topos - Salingari Chamber Orchestra
- 2025 Autumn Dance - Andreas Paragioudakis (Single; Rheinland Records)
- 2023 Daphne - Terracotta Project (Rheinland Records)
- 2022 Shine - Stala (EP; Rheinland Records)
- 2020 The Story of Orpheus and Eurydice - Wotsala
- 2013 Der Straßenkehrer - Andreas Paragioudakis (Not On Label)

Quellen/Links

- Webseite: [Andreas Paragioudakis](#)
- Facebook: [Andreas Paragioudakis](#)
- YouTube: [Andreas Paragioudakis](#)
- Vimeo: [Andreas Paragioudakis](#)
- Webseite: [Soundblossom Association](#)
- Facebook: [Kreativkompanie xthesis](#)
- Zeitschrift für Kultur und Gesellschaft: [Andreas Paragioudakis zu Gast im Podcast "Kulturstimmen" \(2023\)](#)