

## **4 Alt-Azteckische Gesänge**

**Werktitel:** 4 Alt-Azteckische Gesänge

**Untertitel:** Für achstimmigen gemischter Chor

**Opus Nummer:** 122

**KomponistIn:** [Zieritz Grete von](#)

**Entstehungsjahr:** 1966

**Dauer:** 24m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Vokalmusik

**Sprache (Text):** Mexikanisch

**Besetzung:** Chor Gemischter Chor

**Besetzungsdetails:** gemischter Chor (achstimmig)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Vier alt-azteckische Gesänge

**Verlag/Verleger:** [Astoria Verlag \(Schott Music\)](#)

**Bezugsquelle:** [Astoria Verlag \(Schott Music\)](#)

**Ansichtsexemplar (Manuskript):** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

### **Abschnitte/Sätze**

1. Blumengesang | 2. Klagegesang | 3. Marien-Lied | 4. Christi Geburt

**Weitere Informationen:** Hs. Berlin/Haus i. d. Stmk 1966. Autograph ÖNB MS. Berlin, Astoria 1969.

### **Aufnahme**

**Titel:** Vier Alt-Azteckische Gesänge für achstimmigen gem. Chor a capella.

**Sammlung:** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Weitere Informationen:** Kompaktkassette; BASF Chrome Extra II

**Quelle:** 2001 Aigner, Rita: Zieritz Grete, Edle von (Margarethe, Pseud. Hajnal). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16.

Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 416–421.

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)