

4 Alt-Aztekische Gesänge

Werktitel: 4 Alt-Aztekische Gesänge

Untertitel: Für achtstimmigen gemischter Chor

Opus Nummer: 122

KomponistIn: [Zieritz Grete von](#)

Entstehungsjahr: 1966

Dauer: 24m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik

Sprache (Text): Mexikanisch

Besetzung: Chor Gemischter Chor

Besetzungsdetails: gemischter Chor (achtstimmig)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Vier alt-aztekische Gesänge

Verlag/Verleger: [Astoria Verlag \(Schott Music\)](#)

Bezugsquelle: [Astoria Verlag \(Schott Music\)](#)

Ansichtsexemplar (Manuskript): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Abschnitte/Sätze

1. Blumengesang | 2. Klagegesang | 3. Marien-Lied | 4. Christi Geburt

Weitere Informationen: Hs. Berlin/Haus i. d. Stmk 1966. Autograph ÖNB MS. Berlin, Astoria 1969.

Aufnahme

Titel: Vier Alt-Aztekische Gesänge für achstimmigen gem. Chor a capella.

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Weitere Informationen: Kompaktkassette; BASF Chrome Extra II

Quelle: 2001 Aigner, Rita: Zieritz Grete, Edle von (Margarethe, Pseud. Hajnal). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16.

Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 416-421.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)