

5 Portugiesisch-Spanische Gesänge für gemischter Chor a cappella

Werktitel: 5 Portugiesisch-Spanische Gesänge für gemischter Chor a cappella

Opus Nummer: 123

KomponistIn: [Zieritz Grete von](#)

Beteiligte Personen (Text): Reis Ricardo, Moslé Käte, Aleixandre Vicente

Entstehungsjahr: 1966

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik

Sprache (Text): Portugiesisch Spanisch

Besetzung: Chor Gemischter Chor

Besetzungsdetails: gemischter Chor (achtstimmig)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Fünf portugiesisch-spanische Gesänge

Verlag/Verleger: [Astoria Verlag \(Schott Music\)](#)

Bezugsquelle: [Astoria Verlag \(Schott Music\)](#)

Ansichtsexemplar (Manuskript): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Weitere Informationen: Berlin / Bad Schallerbach 1966. Autograph. ÖNB MS.
Berlin, Astoria 1971.

Quelle: 2001 Aigner, Rita: Zieritz Grete, Edle von (Margarethe, Pseud. Hajnal). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 416-421.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)