

Ave Maria

Werktitel: Ave Maria

Untertitel: Für Alt, Frauenchor und Orgel

Opus Nummer: 20

KomponistIn: [Zieritz Grete von](#)

Entstehungsjahr: 1919

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Solostimme(n) Soloinstrument(e) Chor Frauenchor

Besetzungsdetails: Alt (1), Frauenchor (4-stimmig), Orgel (1)

Art der Publikation: Manuskript

Ansichtsexemplar (Manuskript): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Weitere Informationen: Text: NT. Wien 1919, Autograph ÖNB MS.

Quelle: 2001 Aigner, Rita: Zieritz Grete, Edle von (Margarethe, Pseud. Hajnal). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 416-421.