

Lieder zum Mond

Werktitel: Lieder zum Mond

Untertitel: Für Koloratursopran, Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott

Opus Nummer: 138

KomponistIn: [Zieritz Grete von](#)

Beteiligte Personen (Text): Lavant Christine

Entstehungsjahr: 1974

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Quintett Solostimme(n) Quartett

Besetzungsdetails:

Koloratursopran (1), Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1), Fagott (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Lieder zum Mond

Verlag/Verleger: [Astoria Verlag \(Schott Music\)](#)

Bezugsquelle: [Astoria Verlag \(Schott Music\)](#)

Partitur-Preview: [Astoria Verlag \(Schott Music\)](#)

Ansichtsexemplar (Manuskript): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Abschnitte/Sätze

1. Der Mann im Mond | 2. Mir ist es oft | 3. Verborgene Spindel im Mond | 4. Der Hungerstern steigt vor der Zeit | 5. Dürrer Reiter trabt heran | 6. Mondsüchtig trat ich aus dem Tag | 7. Der Mond springt auf

Weitere Informationen: Priena, Chiemsee 1974. Vvf. Hs. ÖNB MS. Berlin, Astoria o.J.

Aufnahme

Titel: Lieder zum Mond f. Koloratursopran, Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott. 30.VII. bis 30.VIII. 1974. Texte aus "Die Bettlerschale" u. "Spindel im Mond" v. Christine Lavant.

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Mitwirkende: Hilde Holweig (Sopran), Karl-Heinz Zöllner (Flöte), Günter Bassin (Oboe), Hans Hartmann (Klarinette), Hans Lemke (Fagott), Klaus Rössner (Leitung)

Weitere Informationen: Kompaktkassette; Hifi Dynamic Cassette C 60

Quelle: 2001 Aigner, Rita: Zieritz Grete, Edle von (Margarethe, Pseud. Hajnal). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 416-421.