

## Suoni simboleggiano le parole

**Werktitel:** Suoni simboleggiano le parole

**Untertitel:** Quartett für Sopran, Oboe, Klarinette und Harfe

**Opus Nummer:** 132

**KomponistIn:** [Zieritz Grete von](#)

**Entstehungsjahr:** 1972

**Dauer:** 13m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik

**Besetzung:** Quartett Solostimme(n) Trio

Sopran (1), Oboe (1), Klarinette (1), Harfe (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Suoni simboleggiano le parole

**Verlag/Verleger:** [Astoria Verlag \(Schott Music\)](#)

**Bezugsquelle:** [Astoria Verlag \(Schott Music\)](#)

**Weitere Informationen:** Berlin 1972. ÖNB MS. Berlin, Astoria o.J.

**Quelle:** 2001 Aigner, Rita: Zieritz Grete, Edle von (Margarethe, Pseud. Hajnal). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 416-421.