

Die Erdbeeren

Werktitel: Die Erdbeeren

Untertitel: Für Gesang und Klavier

Opus Nummer: 14

KomponistIn: [Zieritz Grete von](#)

Beteiligte Personen (Text): Gilm H. v.

Entstehungsjahr: 1916

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Sopran (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Weitere Informationen: Text: H. v. Gilm zu Rosenegg. Graz 1916. Hs. Berlin. Autograph. Verschollen.

Quelle: 2001 Aigner, Rita: Zieritz Grete, Edle von (Margarethe, Pseud. Hajnal). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 416-421.
