

Nachtwachen der Liebe

Werktitel: Nachtwachen der Liebe

Untertitel: 3 Gesänge für Bariton und Klavier

Opus Nummer: 70

KomponistIn: [Zieritz Grete von](#)

Beteiligte Personen (Text): Schütz J. F.

Entstehungsjahr: 1941

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Bariton (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Ansichtsexemplar (Manuskript, Stimme): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Weitere Informationen: Berlin 1941. Autograph, ÖNB MS.

Quelle: 2001 Aigner, Rita: Zieritz Grete, Edle von (Margarethe, Pseud. Hajnal). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 416–421.