

## Nachwachen der Liebe

**Werktitel:** Nachwachen der Liebe

**Untertitel:** 3 Gesänge für Bariton und Klavier

**Opus Nummer:** 70

**KomponistIn:** [Zieritz Grete von](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Schütz J. F.

**Entstehungsjahr:** 1941

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik

**Besetzung:** Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:** Bariton (1), Klavier (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Ansichtsexemplar (Manuskript, Stimme):** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Weitere Informationen:** Berlin 1941. Autograph, ÖNB MS.

**Quelle:** 2001 Aigner, Rita: Zieritz Grete, Edle von (Margarethe, Pseud. Hajnal). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 416-421.