

8 arabische Gesänge für Bariton und Klavier

Werktitel: 8 arabische Gesänge für Bariton und Klavier

Opus Nummer: 79

KomponistIn: [Zieritz Grete von](#)

Beteiligte Personen (Text): Bethge Hans

Entstehungsjahr: 1941-1944

Dauer: 24m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Bariton (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Ansichtsexemplar (Manuskript, Stimmen): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Abschnitte/Sätze

8 Lieder: Gastfreundlich und stolz | Liebeshymne | Kummer | Die roten Fingernägel | Geheime Liebe | Trübe Gedanken | Verlassen | Lob des Weines

Weitere Informationen: Berlin 1941-1944. Autograph, ÖNB MS.

Quelle: 2001 Aigner, Rita: Zieritz Grete, Edle von (Margarethe, Pseud. Hajnal). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 416-421.

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)