

## **8 arabische Gesänge für Bariton und Klavier**

**Werktitel:** 8 arabische Gesänge für Bariton und Klavier

**Opus Nummer:** 79

**KomponistIn:** [Zieritz Grete von](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Bethge Hans

**Entstehungsjahr:** 1941-1944

**Dauer:** 24m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik

**Besetzung:** Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:** Bariton (1), Klavier (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Ansichtsexemplar (Manuskript, Stimmen):** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

### **Abschnitte/Sätze**

8 Lieder: Gastfreundlich und stolz | Liebeshymne | Kummer | Die roten Fingernägel | Geheime Liebe | Trübe Gedanken | Verlassen | Lob des Weines

**Weitere Informationen:** Berlin 1941-1944. Autograph, ÖNB MS.

**Quelle:** 2001 Aigner, Rita: Zieritz Grete, Edle von (Margarethe, Pseud. Hajnal). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 416-421.

---

