

Mutterns Hände

Werktitel: Mutterns Hände

Untertitel: Für Gesang und Kalvier

Opus Nummer: 82

KomponistIn: [Zieritz Grete von](#)

Beteiligte Personen (Text): Tucholsky Kurt

Entstehungsjahr: 1946

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Alt (1), Klavier (1)

Weitere Informationen: Berlin 1946. Verschollen.

Quelle: 2001 Aigner, Rita: Zieritz Grete, Edle von (Margarethe, Pseud. Hajnal). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 416-421.