

Konzert für Flöte, Klarinette, Fagott und großes Orchester (Tripelkonzert)

Werktitel:

Konzert für Flöte, Klarinette, Fagott und großes Orchester (Tripelkonzert)

Opus Nummer: 90

KomponistIn: [Zieritz Grete von](#)

Entstehungsjahr: 1950

Dauer: 40m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Fl, Klar, Fg - 2/2/2, BKlar/2 - 4/3/TPos, BPos/0 - Perc, Hf - Str

Solo: Flöte (1), Klarinette (1), Fagott (1)

Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (2), Bassklarinette (1), Fagott (2), Horn (4),
Tenorposaune (1), Bassposaune (1), Perkussion (1), Harfe (1), Streicher

ad Perkussion: 1 Spieler (Glsp., Xyl., Beckenpaar, hg. Beck., Tamb., gr. Tr.,
Ratsche, Kast., Stäbchen)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung:

Konzert für Flöte, Klarinette, Fagott und großes Orchester

Verlag/Verleger: [Astoria Verlag \(Schott Music\)](#)

Bezugsquelle: [Astoria Verlag \(Schott Music\)](#)

Ansichtsexemplar (Manuskript): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Abschnitte/Sätze

1. Heftig bewegt | 2. Sehr langsam | 3. Allegro con fuoco | 4. Langsam

Auftrag: *RIAS Berlin* (Rundfunk im amerikan. Sektor)

Weitere Informationen: Berlin 1950. Autograph, ÖNB MS. Berlin, Astoria um 1971

Aufnahme

Titel: Konzert für Flöte, Klarinette, Fagott und großes Orchester.

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Weitere Informationen: Kompaktkassette

Quelle: 2001 Aigner, Rita: Zieritz Grete, Edle von (Margarethe, Pseud. Hajnal). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 416–421.