

Das Gifhorner Konzert

Werktitel: Das Gifhorner Konzert

Untertitel: Für Flöte, Harfe und Streichorchester

Opus Nummer: 68

KomponistIn: [Zieritz Grete von](#)

Entstehungsjahr: 1940

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester Streichorchester

Besetzungsdetails: Flöte (1), Harfe (1), Streichorchester

Art der Publikation: Manuskript

Ansichtsexemplar (Manuskript): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Weitere Informationen: Berlin 1940. Autograph, ÖNB MS.

Quelle: 2001 Aigner, Rita: Zieritz Grete, Edle von (Margarethe, Pseud. Hajnal). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 416-421.