

Zigeunerkonzert

Werktitel: Zigeunerkonzert

Untertitel: 6 Bilder für Violine solo und Orchester

Opus Nummer: 153

KomponistIn: [Zieritz Grete von](#)

Entstehungsjahr: 1982

Dauer: ~ 24m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: VI - 2/2/2/2 - 4/3/2/0 - 4 Perc, Cymbal - Str

Solo: Violine (1)

Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (2), Fagott (2), Horn (4), Trompete (3), Posaune (2), Perkussion (4), Cymbal (1), Streicher

ad Flöte: beide auch Piccoloflöte

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Zigeunerkonzert für Solo-Violine und Orchester

Verlag/Verleger: [Ries & Erler](#)

Bezugsquelle: [Ries & Erler](#)

Ansichtsexemplar (Manuskript): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Abschnitte/Sätze

1. In Auschwitz vergast, bis heute verfolgt | 2. Prozession zu Sara la Kali nach Saintes - Maries - de la Mer | 3. Phuvusche, Nivaschi und Urmen | 4. Feuer vor dem Zelt einer Kindbetterin | 5. Wir sind die Könige der Felder u. Wiesen, der Wälder, der Berge, der Quellen u. Ströme | 6. Hexensabbat in der Grotte von Zugarramurd im Jahre 1610

Auftrag: *Berliner Festwochen* (Deutschland)

Weitere Informationen: Berlin 1982. Autograph, Berlin. Vvf. ÖNB MS.

Aufnahme

Titel: Zigeunerkonzert für Solo-Violine, Zymbal und Orchester in sechs Bildern.

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Mitwirkende: *Philharmonia Pomorska*, Barbara Kaiser (Leitung)

Weitere Informationen: Kompaktkassette; TDK SA 90. St.

Titel: [Grete von Zieritz - Zigeunerkonzert](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Marianne Boettcher

Datum: 11.06.2016

Mitwirkende: Marianne Boettcher (Violine), Katerina Zlatnikova (Cymbal), Tomasz Bugaj (Leitung)

Quelle: 2001 Aigner, Rita: Zieritz Grete, Edle von (Margarethe, Pseud. Hajnal). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 416-421.