

Sizilianische Rhapsodie - Konzertstück für Solo-Violine und Orchester

Werktitel: Sizilianische Rhapsodie - Konzertstück für Solo-Violine und Orchester

Opus Nummer: 119

KomponistIn: [Zieritz Grete von](#)

Entstehungsjahr: 1967

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: VI - 2/2/2/2 - 2/3/0/0 - Perc, 2 Hf - Str

Solo: Violine (1)

Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (2), Fagott (2), Horn (2), Trompete (3), Perkussion (1), Harfe (2), Streicher

ad Perkussion: Glsp., Xyl., Trgl., Beckenpaar, hg. Beck., Tamt., Tamb., Tomt., gr. Tr., Kast.

Solo: Violine (1)

Bearbeitung für [Sizilianische Rhapsodie - Ballett](#)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung:

Sizilianische Rhapsodie - Konzertstück für Solo-Violine und Orchester

Verlag/Verleger: [Astoria Verlag \(Schott Music\)](#)

Bezugsquelle: [Astoria Verlag \(Schott Music\)](#)

Weitere Informationen: Berlin 1965; Astoria 1969. Bearbeitung für Orchester:
Balletfassung Berlin 1967, Astoria 1970

Afnahme

Titel: [Grete von Zieritz Sizilianische Rhapsodie](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: 1musikpensionaer

Datum: 11.10.2022

Mitwirkende: Elly Toyoda (Violine), *Radio-Symphonie-Orchester Berlin*, Heinz Finger (Dirigent)

Quelle: 2001 Aigner, Rita: Zieritz Grete, Edle von (Margarethe, Pseud. Hajnal). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 416-421.