

Divertimento für 12 Solo Instrumente (oder Kammerorchester)

Werktitel: Divertimento für 12 Solo Instrumente (oder Kammerorchester)

Opus Nummer: 113

KomponistIn: [Zieritz Grete von](#)

Entstehungsjahr: 1962

Dauer: 25m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Flöte (2), Oboe (1), Klarinette (1), Fagott (1), Perkussion (1), Klavier (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

ad Flöte. 2. auch Piccoloflöte

ad Perkussion: 1 Spieler (Glsp., Xyl., Trgl., hg. Beck., Gong , Tamt. , 3 Tomt. , Holztr., Rührtr., Kast. , 3 Tempelbl.)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Divertimento

Verlag/Verleger: [Astoria Verlag \(Schott Music\)](#)

Bezugsquelle: [Astoria Verlag \(Schott Music\)](#)

Ansichtsexemplar (Manuskript): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Abschnitte/Sätze

1. Introduction | 2. Verhalten, mäßig bewegt | 3. Sehr langsam, mit schmerzlichem Ausdruck (In memoriam Gertrud Pliquett) | 4. Persiflierend, walzerähnlich | 5. Mäßig schnell, mit Humor | 6. Finale

Weitere Informationen: Berlin/Bad Schallerbach 1962. Autograph, ÖNB MS.
Berlin, Astoria o.J.

Quelle: 2001 Aigner, Rita: Zieritz Grete, Edle von (Margarethe, Pseud. Hajnal). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 416-421.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)