

Kassandra-Rufe

Werktitel: Kassandra-Rufe

Untertitel: Nach 10 Bildern des Malers Christoph Niess

Opus Nummer: 159

KomponistIn: [Zieritz Grete von](#)

Entstehungsjahr: 1986

Dauer: ~ 24m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: Violine (1), Viola (1), Violoncello (1), Klarinette (2), Bassklarinette (1), Fagott (1)

ad Klarinette: eine davon Klarinette in B, eine davon Klarinette in Es

Nonett: Oboe (1), Klarinette (1), Fagott (1), Trompete (1), Pauke (1), Violine (1), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

ad Pauke: 4 Pauken

Weitere Informationen: Nr. 9 und 10 als Nonett

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung:

Kassandra-Rufe für Kammerensemble -Nach 10 Bildern des Malers Christoph Niess-

Verlag/Verleger: [Ries & Erler](#)

Bezugsquelle: [Ries & Erler](#)

Ansichtsexemplar (Manuskript): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Abschnitte/Sätze

1. Erwachen (für Solovioline) | 2. Ahnung (für Klarinette in B) | 3. Erkenntnis (für Viola) | 4. Flucht (für Fagott) | 5. Klage (für Violoncello) | 6. Grauen (für Es-Klarinette) | 7. Nacht (für Kontrabass) | 8. Kreuzigung (für Baßklarinette in B) | 9.

Untergang und Aufbruch (für Nonett)

Auftrag: SFB - Sender Freies Berlin

Uraufführung

1986 - Berlin (Deutschland)

Veranstalter: SFB - Sender Freies Berlin

Weitere Informationen: Berlin 1986. Lilienthal, Worpssweder 1986.

Aufnahme

Titel: Grete von Zieritz: Cassandra-Rufe • Concertino • Zigeuner-Romanze

Label: Arte Nova Classics (CD)

Jahr: 1999

Titel: Cassandra-Rufe für acht Solo-Instrumente und Nonett.

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Mitwirkende: Orchester Akademie des Berliner Philharmonischen Orchesters,
Horst Göbel (Leitung)

Weitere Informationen: Arte Nova CD

Quelle: 2001 Aigner, Rita: Zieritz Grete, Edle von (Margarethe, Pseud. Hajnal). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 416–421.