

# Quintett für Trompete,

# Tenorposaune, 2 Klaviere und

# Perkussion

**Werktitel:** Quintett für Trompete, Tenorposaune, 2 Klaviere und Perkussion

**Opus Nummer:** 112

**KomponistIn:** [Zieritz Grete von](#)

**Entstehungsjahr:** 1959

**Dauer:** 19m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Quintett

Trompete (1), Tenorposaune (1), Klavier (2), Perkussion (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:**

Quintett Trompete, Tenorposaune, 2 Klaviere und Schlagzeug

**Verlag/Verleger:** [Astoria Verlag \(Schott Music\)](#)

**Bezugsquelle:** [Astoria Verlag \(Schott Music\)](#)

**Ansichtsexemplar (Manuskript):** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

## **Abschnitte/Sätze**

1. Positionen | 2. Marsch seit 1914 | 3. Palaver

**Aufrag:** *SFB - Sender Freies Berlin*

**Weitere Informationen:** Matrei, Osttirol/Wien 1959. Autograph, ÖNB MS. Berlin, Astoria 1968.

## **Aufnahme**

**Titel:** Grete von Zieritz: Quintett für Trompete, Tenorposaune, 2 Klaviere und Schlagzeug

**Label:** Franziska Schneider

**Jahr:** 2012

**Titel:** Quintett für Trompete, Tenorposaune, zwei Klaviere und Schlagzeug.  
Gewidmet Bertha von Suttner.

**Sammlung:** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Mitwirkende:** Hans-Gerhard Jentsch (Solo-Trompete), Hans-Achim Stollhoff (Tenor-Posaune), Horst Göbel (Klavier), Rolf Kohnert (Klavier), Gerassimos Argerinos (Perkussion)

**Weitere Informationen:** Kompaktkassette; Agfa CRX 90

**Quelle:** 2001 Aigner, Rita: Zieritz Grete, Edle von (Margarethe, Pseud. Hajnal). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 416–421.

---