

Quintett für Trompete, Tenorposaune, 2 Klaviere und Perkussion

Werktitel: Quintett für Trompete, Tenorposaune, 2 Klaviere und Perkussion

Opus Nummer: 112

KomponistIn: [Zieritz Grete von](#)

Entstehungsjahr: 1959

Dauer: 19m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quintett

Besetzungsdetails: Trompete (1), Tenorposaune (1), Klavier (2), Perkussion (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung:

Quintett Trompete, Tenorposaune, 2 Klaviere und Schlagzeug

Verlag/Verleger: [Astoria Verlag \(Schott Music\)](#)

Bezugsquelle: [Astoria Verlag \(Schott Music\)](#)

Ansichtsexemplar (Manuskript): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Abschnitte/Sätze

1. Positionen | 2. Marsch seit 1914 | 3. Palaver

Auftrag: SFB - Sender Freies Berlin

Weitere Informationen: Matrikel, Osttirol/Wien 1959. Autograph, ÖNB MS. Berlin, Astoria 1968.

Aufnahme

Titel: Grete von Zieritz: Quintett für Trompete, Tenorposaune, 2 Klaviere und Schlagzeug

Label: Franziska Schneider

Jahr: 2012

Titel: Quintett für Trompete, Tenorposaune, zwei Klaviere und Schlagzeug.
Gewidmet Bertha von Suttner.

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Mitwirkende: Hans-Gerhard Jentsch (Solo-Trompete), Hans-Achim Stollhoff (Tenor-Posaune), Horst Göbel (Klavier), Rolf Kohnert (Klavier), Gerassimos Argerinos (Perkussion)

Weitere Informationen: Kompaktkassette; Agfa CRX 90

Quelle: 2001 Aigner, Rita: Zieritz Grete, Edle von (Margarethe, Pseud. Hajnal). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 416-421.