

# Morató Ribera Víctor

**Vorname:** Víctor

**Nachname:** Morató Ribera

**erfasst als:** Komponist:in Künstlerische:r Leiter:in Kurator:in

**Genre:** Neue Musik

**Geburtsjahr:** 1988

**Geburtsort:** Barcelona

**Geburtsland:** Spanien

**Website:** [Víctor Morató](https://victormorato.com/about/)

Víctor Morató studierte Musikkomposition (Bachelor) am Conservatori Superior de Música del Liceu in Barcelona bei Oliver Rappoport und Ramon Humet. Im Jahr 2019 erhielt er ein Erasmus-Stipendium, um am Conservatoire National de Musique et Danse CNSMD in Lyon bei Martin Matalon zu studieren. Anschließend absolvierte er den Masterstudiengang für Musikkomposition an der Kunst Universität Graz bei Beat Furrer. Außerdem nahm er als Student am Festival Mixtur und Impuls Festival teil und erhielt Unterricht bei Mark Andre, Hèctor Parra, Carola Bauckholt und Pierluigi Billone. Er besuchte Meisterkurse u. a. bei den Komponisten Brian Ferneyhough, Rebecca Saunders, Tristan Murail, George Benjamin, Luca Francesconi, Franck Bedrossian und Raphaël Cendo. Seine Musik wurde im Auditori de Barcelona, im Institut Francès und in Fabra & Coats Barcelona im Rahmen des Festivals Mixtur, im Museu Picasso in Barcelona, im El Palau de les Arts (València), im Salle Varèse du CNSMD in Lyon, im MUMUTH (Graz), im Kultum (Graz), im Theater am Lend (Graz) und im Off Theater (Wien) aufgeführt. Im Jahr 2020 gründete er das LaKT Ensemble, eine in Österreich ansässige Gruppe, die Beziehungen und Möglichkeiten des Dialogs zwischen Musik und Tanz erforscht. Als Komponist arbeitete er mit Künstlern und Gruppen wie dem Klangforum Wien, dem Duo Lallement Marques, dem Arditti Quartett, dem Schallfeld Ensemble, Cantando Admont, dem Kuraia Ensemble, PPCM, dem JOGV Orchester, dem Duo Aryaga und dem LaKT Ensemble zusammen und erhielt Aufträge von Festivals und Musikzyklen wie impuls und Open Music.

Víctor Morató: *About* (Übersetzt mit DeepL.com), abgerufen am 11.02.2025  
[<https://victormorato.com/about/>]

## Stilbeschreibung

"Mit Musiker:innen aus Graz gründete er das Ensemble LAKT, das sich der künstlerischen Erforschung der Beziehungen zwischen Bewegung, Choreographie/Tanz und Musik beschäftigt. Die Mitglieder erarbeiten gemeinsam bis zu abendfüllenden Projekten, Víctor Morató Ribera steuert seine Kompositionen bei, die die Parameter Tanz/Bewegung, Klang/Musik in ganz spezieller Weise neu zu fassen verstehen. Die entstehenden Werke sind in besonderer Weise Kollaborationen und die Ergebnisse sind augen- und ohrenfällig spezifisch und einzigartig in ihren Ausdrucksformen und der Strukturierung der künstlerischen Mittel. Daneben legen Víctor Morató Riberas Kompositionen Zeugnis ab von einerseits hohen technischen Fähigkeiten und andererseits einem stark ausgeprägten Klang- und Formsinn. Seine Arbeits- und Denkweise ist in hohem Maße eigenständig, ist sich aber immer der Kunst und Musik unserer Zeit bewusst und reflektiert diese auf ihre eigene Art und Weise."

*Jurybegründung - Musikförderungspreis 2022 [Graz]: Víctor Morató Ribera, abgerufen am 11.02.2025 [[https://static.kulturserver-graz.at/kultur/pdfs/musikfoerderungspreis\\_2022\\_begruendung\\_der\\_jury.pdf](https://static.kulturserver-graz.at/kultur/pdfs/musikfoerderungspreis_2022_begruendung_der_jury.pdf)]*

## **Auszeichnungen & Stipendien**

2021 *KUG - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz*:

Jahresstipendiat

2022 *Festival Ensems*, València (Spanien): Stipendiat

2022 *Stadt Graz*: Musikförderungspreis

2023 *Txistu Composition Competition EHTE - Euskal Herriko Txistulari Elkarte* (Spanien): Preisträger

2023 *Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport*:

Staatsstipendium für Komposition

## **Ausbildung**

2007-2008 *Institut of Contemporary Music Performance (ICMP)*, London (Großbritannien): Stimmbildung

2008-2010 Barcelona (Spanien): Privatunterricht Gesang (Rosa Robles), Ausdruck/Stimmbildung (Xevi Garcia), E-Gitarre (Joan Vinyals)

2009-2010 *Microfusa*, Barcelona (Spanien): Tontechnik

2011-2014 Terrassa (Spanien): Privatunterricht Musiktheorie, Klavier, Komposition (Sergi Sirvent), Ausdruck/Stimmbildung (Moisès Solé), Gitarre (Rai Castells)

2015-2017 *Conservatori Superior de Música del Liceu*, Barcelona (Spanien): Komposition (Oliver Rappoport)

2017-2019 *Conservatori Superior de Música del Liceu*, Barcelona (Spanien):

Komposition (Ramon Humet) - BA  
2018-2019 ERASMUS - *Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse Lyon* (Frankreich): Komposition (Martin Matalon)  
2019-2021 KUG - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz: Komposition (Beat Furrer) - MA  
2021 impuls . Ensemble- und Komponistenakademie: Komposition  
2021-2022 KUG - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz: Komposition Musiktheater (Clemens Gadenstätter) - MA

Teilnehmer an zahlreichen Meisterkursen (Komposition), u. a. bei: Mark Andre, Carola Bauckholt, Helena Mendoza, Hèctor Parra, Pierluigi Billone, Rebecca Saunders, Tristan Murail, George Benjamin, Luca Francesconi, Jose Manuel Lopez Lopez, Peter Ablinger, Raphaël Cendo, Brian Ferneyhough, Franck Bedrossian

## **Tätigkeiten**

2022-heute *Festival Koaleszenz*, Forum Stadtpark Graz: Co-Kurator  
2024 Wien/Graz: künstlerischer Leiter  
2024 Konzertreihe "DW3 – Bernhard Lang choreographiert von ...", Wien/Graz: künstlerische Leitung (mit LaKT Ensemble)

## **Mitglied in den Ensembles**

2020-heute LaKT Ensemble: Mitbegründer, künstlerischer Leiter, Komponist (gemeinsam mit Teresa Doblinger (cl, choreo, Tanz), Anna Grenzner (vc), María Mogas Gensana (acc perf), Aleksandra Skrilec (fl, perf))

Zusammenarbeit u. a. mit: Klangforum Wien, Ensemble Musikfabrik Köln, Cantando Admont, Schallfeld Ensemble, Duo Lallement & Marques, between feathers ensemble, Arditti Quartett, Kuraia Ensemble, Trio Tempestoso, Coincidence Ensemble, Joven Orquestra de la Generalitat Valenciana, Duo Aryaga, Carles Marigó, Marta Cardona, Víctor de la Rosa

## **Aufträge (Auswahl)**

2022 impuls . Verein zur Vermittlung zeitgenössischer Musik: im kopf  
2023 open music Graz: Zweimal  
2023 *Mixtur Festival*, Barcelona (Spanien): dansar ara  
2025 Suena - Festival für zeitgenössische iberoamerikanische Musik: The Eye, the Doubt and the Truth

## **Aufführungen (Auswahl)**

2020 *Duo Lallement & Marques - Mixtur Festival*, Barcelona (Spanien): Interior d'una abstracció (UA)

2021 *Joven Orquestra de la Generalitat Valenciana - Festival Ensems*, Palau de les Arts València (Spanien): [Forma I](#) (UA)

2021 *PPCM (Klangforum Wien)*, Mumuth Graz: [Weight](#) (UA)

2022 [LaKT Ensemble](#), Off-Theater Wien: Plom(a) I (UA)

2022 [LaKT Ensemble](#), Centre d'Arts Santa Mònica Barcelona (Spanien): Plom(a) I (UA), Plom(a) II (UA)

2022 [Schallfeld Ensemble - Szilárd Benes](#) (cl), [Mirko Jevtović](#) (acc), [Manuel Alcaraz Clemente](#) (perc), [Myriam García Fidalgo](#) (vc) - Projekt "Text im Klang #5", Graz: [im kopf](#) (UA)

2023 *Sond'Ar-te Electric Ensemble*, Pedro Carneiro (dir) - *Mixtur Festival*, Barcelona (Spanien): [dansar ara](#) (UA)

2023 *Duo Schwing* - Émilie Fortin (tp), Gabo Champagne (pf) - Konzert "L'Après-Midi II" - [impuls . Verein zur Vermittlung zeitgenössischer Musik](#), Graz: Etude (UA)

2023 [Klangforum Wien](#) - [Gerald Preinfalk](#) (sax), [Krassimir Sterey](#) (acc), [Dimitrios Polisoidis](#) (va), [Philipp Kienberger](#) (db) - Konzertreihe "Junge Stücke" - [open music Graz](#), MUWA Graz: [Zweimal](#) (UA)

2024 *Orchester der KUG - Universität für Musik und darstellende Kunst Graz*, Musikverein für Steiermark Graz: [Forma III](#) (UA)

2025 *Ensemble Musikfabrik Köln* - Christine Chapman (h), Marco Blaauw (tp), Maxime Morel (tb), Dirk Rothbrust (schlgz) - [Suena - Festival für zeitgenössische iberoamerikanische Musik](#), Reaktor Wien: [The Eye, the Doubt and the Truth](#) (UA)

2025 [Judith Fiedl](#) (vl) - Konzert "Embodied Resonances" - [Wien Modern](#), Alte Schmiede Wien: [Prelude for ... I](#) (UA)

## Literatur

2022 [TEXT IM KLANG #5](#). In: mica-Musimagazin.

2024 [LaKT Ensemble präsentiert DW3, eine Performance mit zeitgenössischer Musik und Tanz](#). In: mica-Musimagazin.

2025 [Wien Modern 38 - THE GREAT LEARNING \(30.10.-30.11.2025\)](#). In: mica-Musimagazin.

## Quellen/Links

Webseite: [Víctor Morató](#)  
Soundcloud: [Víctor Morató Ribera](#)  
YouTube: [Víctor Morató Ribera](#)  
Instagram: [Víctor Morató Ribera](#)  
Webseite: [LaKT Ensemble](#)  
YouTube: [LaKT Ensemble](#)  
Wien Modern: [Víctor Morató Ribera \(2023\)](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)