

# Serenade für Flöte, Oboe,

# Klarinette, Fagott und Horn

**Werktitel:** Serenade für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn

**Opus Nummer:** 118

**KomponistIn:** [Zieritz Grete von](#)

**Entstehungsjahr:** 1964-1965

**Dauer:** 14m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Quintett

Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1), Horn (1), Fagott (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Serenade

**Verlag/Verleger:** [Astoria Verlag \(Schott Music\)](#)

**Bezugsquelle:** [Astoria Verlag \(Schott Music\)](#)

**Partitur-Preview:** [Astoria Verlag \(Schott Music\)](#)

**Ansichtsexemplar (Manuskript):** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

## **Abschnitte/Sätze**

1. Irgendwo ... eine Schöne | 2. Aufmarsch | 3. Mondlibella | 4. Herr Calquebaine |  
5. Jähes Ende

**Weitere Informationen:** Berlin 1964/1965 Vvf. ÖNB MS. Berlin, Astoria 1968.

## **Aufnahme**

**Titel:** Serenade für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn.

**Sammlung:** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Mitwirkende:** Sebon Quintett

**Weitere Informationen:** Kompaktkassette; BASF Chrome Extra II

**Quelle:** 2001 Aigner, Rita: Zieritz Grete, Edle von (Margarethe, Pseud. Hajnal). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 416–421.

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)