

Serenade für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn

Werktitel: Serenade für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn

Opus Nummer: 118

KomponistIn: [Zieritz Grete von](#)

Entstehungsjahr: 1964–1965

Dauer: 14m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quintett

Besetzungsdetails: Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1), Horn (1), Fagott (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Serenade

Verlag/Verleger: [Astoria Verlag \(Schott Music\)](#)

Bezugsquelle: [Astoria Verlag \(Schott Music\)](#)

Partitur-Preview: [Astoria Verlag \(Schott Music\)](#)

Ansichtsexemplar (Manuskript): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Abschnitte/Sätze

1. Irgendwo ... eine Schöne | 2. Aufmarsch | 3. Mondlibella | 4. Herr Calquebaine |
5. Jähes Ende

Weitere Informationen: Berlin 1964/1965 Vvf. ÖNB MS. Berlin, Astoria 1968.

Aufnahme

Titel: Serenade für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn.

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Mitwirkende: *Sebon Quintett*

Weitere Informationen: Kompaktkassette; BASF Chrome Extra II

Quelle: 2001 Aigner, Rita: Zieritz Grete, Edle von (Margarethe, Pseud. Hajnal). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 416–421.

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)