

# **Le violon de la mort - Daces macabres**

**Werktitel:** Le violon de la mort - Daces macabres

**Untertitel:** Für Violine und Klavier

**Opus Nummer:** 93

**KomponistIn:** [Zieritz Grete von](#)

**Entstehungsjahr:** 1952 | 1956-1957

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Tanz/Ballett

**Besetzung:** Duo

**Besetzungsdetails:**

Violine (1), Klavier (1)

Bearbeitung für Violine, Klarinette und Orchester (Opus 103) (1953-1957)

Bearbeitung Ballet für Viola und Cembalo (oder Klavier) (Opus 116) (1964)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Le violon de la mort - Daces macabres

**Verlag/Verleger:** [Ries & Erler](#)

**Bezugsquelle (Fassung für Violine und Klavier):** [Ries & Erler](#)

**Ansichtsexemplar (Manuskript):** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Widmung:** Bernhard Lessmannn

**Uraufführung**

1999 - Würzburg (Deutschland)

**Weitere Informationen:** Uraufführung der Orchesterfassung

**Weitere Informationen:** Berlin 1952 (Opus 93). Autograph. ÖNB MS. Ries & Erler 1955 | Mondsee/Berlin 1953/57 (Opus 103). Berlin Ries & Erler 1968/1970 | Berlin 1964 (Opus 116).

## Aufnahme

**Titel:** Werke für Violine, Klavier und Großes Orchester.

**Sammlung:** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Mitwirkende:** Fritz Sonnleitner (Violine), H. Dunnschede (Violine), Herbert Spitzenberger (Klavier), Grete von Zieritz (Klavier), *Münchner Philharmonie*, Jan Peulier (Leitung)

**Weitere Informationen:** Kompaktkassette; Permaton Chrom Super II 60

**Titel:** [Zieritz: Orchestral Works: Le violon de la mort](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Nina Karmon – Thema

**Datum:** 04.01.2024

**Mitwirkende:** Nina Karmon (Violine), *Robert-Schumann-Philharmonie*, Jakob Brenner (Dirigent)

**Quelle:** 2001 Aigner, Rita: Zieritz Grete, Edle von (Margarethe, Pseud. Hajnal). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 416–421.