

Le violon de la mort - Daces macabres

Werktitel: Le violon de la mort - Daces macabres
Untertitel: Für Violine und Klavier
Opus Nummer: 93
KomponistIn: [Zieritz Grete von](#)
Entstehungsjahr: 1952 | 1956-1957
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Ensemblemusik Tanz/Ballett
Besetzung: Duo
Besetzungsdetails:

Violine (1), Klavier (1)

Bearbeitung für Violine, Klarinette und Orchester (Opus 103) (1953-1957)
Bearbeitung Ballet für Viola und Cembalo (oder Klavier) (Opus 116) (1964)

Art der Publikation: Verlag
Titel der Veröffentlichung: Le violon de la mort - Daces macabres
Verlag/Verleger: [Ries & Erler](#)

Bezugsquelle (Fassung für Violine und Klavier): [Ries & Erler](#)
Ansichtsexemplar (Manuskript): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Widmung: Bernhard Lessmann

Uraufführung
1999 - Würzburg (Deutschland)
Weitere Informationen: Uraufführung der Orchesterfassung

Weitere Informationen: Berlin 1952 (Opus 93). Autograph. ÖNB MS. Ries & Erler 1955 | Mondsee/Berlin 1953/57 (Opus 103). Berlin Ries & Erler 1968/1970 | Berlin 1964 (Opus 116).

Aufnahme

Titel: Werke für Violine, Klavier und Großes Orchester.

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Mitwirkende: Fritz Sonnleitner (Violine), H. Dunnschede (Violine), Herbert Spitzenberger (Klavier), Grete von Zieritz (Klavier), *Münchner Philharmonie*, Jan Peutier (Leitung)

Weitere Informationen: Kompaktkassette; Permaton Chrom Super II 60

Titel: [Zieritz: Orchestral Works: Le violon de la mort](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Nina Karmon - Thema

Datum: 04.01.2024

Mitwirkende: Nina Karmon (Violine), *Robert-Schumann-Philharmonie*, Jakob Brenner (Dirigent)

Quelle: 2001 Aigner, Rita: Zieritz Grete, Edle von (Margarethe, Pseud. Hajnal). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 416–421.
