

## Ligää, die Sirene

**Werktitel:** Ligää, die Sirene

**Untertitel:** Szene für Violine und Klavier

**Opus Nummer:** 117

**KomponistIn:** [Zieritz Grete von](#)

**Entstehungsjahr:** 1964

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

Violine (1), Klavier (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

**Ansichtsexemplar (Manuskript):** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Weitere Informationen:** Berlin 1964. Autograph. Vvf. ÖNB MS. (durch Lampedusas Novelle Die Sirene angeregt).

### **Aufnahme**

**Titel:** Werke für Violine, Klavier und Großes Orchester.

**Sammlung:** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Mitwirkende:** Fritz Sonnleitner (Violine), H. Dunnschede (Violine), Herbert Spitzenberger (Klavier), Grete von Zieritz (Klavier), *Münchner Philharmonie*, Jan Peulier (Leitung)

**Weitere Informationen:** Kompaktkassette; Permaton Chrom Super II 60

**Quelle:** 2001 Aigner, Rita: Zieritz Grete, Edle von (Margarethe, Pseud. Hajnal). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 416-421.

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)