

Ligää, die Sirene

Werktitel: Ligää, die Sirene

Untertitel: Szene für Violine und Klavier

Opus Nummer: 117

KomponistIn: [Zieritz Grete von](#)

Entstehungsjahr: 1964

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzungsdetails: Violine (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Ansichtsexemplar (Manuskript): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Weitere Informationen: Berlin 1964. Autograph. Vvf. ÖNB MS. (durch Lampedusas Novelle Die Sirene angeregt).

Aufnahme

Titel: Werke für Violine, Klavier und Großes Orchester.

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Mitwirkende: Fritz Sonnleitner (Violine), H. Dunnschede (Violine), Herbert Spitzenberger (Klavier), Grete von Zieritz (Klavier), *Münchner Philharmonie*, Jan Peulier (Leitung)

Weitere Informationen: Kompaktkassette; Permaton Chrom Super II 60

Quelle: 2001 Aigner, Rita: Zieritz Grete, Edle von (Margarethe, Pseud. Hajnal). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 416-421.
