

5 Aphorismen für Violine und Violoncello

Werktitel: 5 Aphorismen für Violine und Violoncello

Opus Nummer: 130

KomponistIn: [Zieritz Grete von](#)

Entstehungsjahr: 1972

Dauer: ~ 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Violine (1), Violoncello (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Fünf Aphorismen für Violine und Violoncello

Verlag/Verleger: [Ries & Erler](#)

Bezugsquelle (Spielpartitur): [Ries & Erler](#)

Ansichtsexemplar (Manuskript): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Weitere Informationen: Prien am Chiemsee 1971. Autograph. ÖNB MS. Berlin, Ries & Erler 1972.

Aufnahme

Titel: Fünf Aphorismen für Violine und Violoncello.

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Mitwirkende: Marianne Boettcher (Violine), Wolfgang Boettcher (Violoncello)

Weitere Informationen: Kompaktkassette; Agfa Stereochrom 60

Quelle: 2001 Aigner, Rita: Zieritz Grete, Edle von (Margarethe, Pseud. Hajnal). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 416-421.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)