

Bokelberger Suite

Werktitel: Bokelberger Suite

Untertitel: Für Flöte und Klavier

Opus Nummer: 49

KomponistIn: [Zieritz Grete von](#)

Entstehungsjahr: 1933

Dauer: ~ 24m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Flöte (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Bokelberger Suite für Flöte und Klavier

Verlag/Verleger: [Ries & Erler](#)

Bezugsquelle: [Ries & Erler](#)

Ansichtsexemplar (Manuskript, Stimmen): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Abschnitte/Sätze

Präludium | Gavotte | Aria | Burleske | Menuett | Gigue

Widmung: dem Flötist Hans Frenz gewidmet.

Weitere Informationen: Berlin 1933. Autograph. ÖNB MS. Berlin, Ries & Erler 1940

Aufnahme

Titel: Bokelberger Suite für Flöte und Klavier.

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Mitwirkende: Karl Bernhard Sebon (Flöte), [Grete von Zieritz](#) (Klavier)

Weitere Informationen: Kompaktkassette; BASF Chrome Extra II

Titel: [Erlesenes für Flöte und Klavier: Wilhelm Popp, Franz Schubert, Grete von](#)

[Zieritz, Wolfgang Steffen](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Duo Orpheo

Datum: 21.10.2021

Mitwirkende: Adelheid Krause-Pichler (Flöte), Susanne Kowal (Klavier)

Quelle: 2001 Aigner, Rita: Zieritz Grete, Edle von (Margarethe, Pseud. Hajnal). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 416-421.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)