

# **Bokelberger Suite**

**Werktitel:** Bokelberger Suite

**Untertitel:** Für Flöte und Klavier

**Opus Nummer:** 49

**KomponistIn:** [Zieritz Grete von](#)

**Entstehungsjahr:** 1933

**Dauer:** ~ 24m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Duo

Flöte (1), Klavier (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Bokelberger Suite für Flöte und Klavier

**Verlag/Verleger:** [Ries & Erler](#)

**Bezugsquelle:** [Ries & Erler](#)

**Ansichtsexemplar (Manuskript, Stimmen):** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

## **Abschnitte/Sätze**

Präludium | Gavotte | Aria | Burleske | Menuett | Gigue

**Widmung:** dem Flötist Hans Frenz gewidmet.

**Weitere Informationen:** Berlin 1933. Autograph. ÖNB MS. Berlin, Ries & Erler 1940

## **Aufnahme**

**Titel:** Bokelberger Suite für Flöte und Klavier.

**Sammlung:** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Mitwirkende:** Karl Bernhard Sebon (Flöte), [Grete von Zieritz](#) (Klavier)

**Weitere Informationen:** Kompaktkassette; BASF Chrome Extra II

**Titel:** [Erlesenes für Flöte und Klavier: Wilhelm Popp, Franz Schubert, Grete von](#)

[Zieritz, Wolfgang Steffen](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Duo Orpheo

**Datum:** 21.10.2021

**Mitwirkende:** Adelheid Krause-Pichler (Flöte), Susanne Kowal (Klavier)

**Quelle:** 2001 Aigner, Rita: Zieritz Grete, Edle von (Margarethe, Pseud. Hajnal). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 416-421.

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)