

Musik für Klarinette und Klavier

Werktitel: Musik für Klarinette und Klavier

Opus Nummer: 104

KomponistIn: [Zieritz Grete von](#)

Entstehungsjahr: 1956-1957

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Duo

Klarinette (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Musik für Klarinette und Klavier

Verlag/Verleger: [Zimmermann Musikverlag Schott Music](#)

Bezugsquelle: [Zimmermann Musikverlag \(Schott Music\)](#)

Partitur-Preview: [Zimmermann Musikverlag \(Schott Music\)](#)

Ansichtsexemplar (Manuskript, Skizze): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Abschnitte/Sätze

Aufbruch | Vor den Spiegeln | Entrückung | Das fliehende Licht

Beschreibung

"Aufbruch (vehement und aufgeregt) Vor den Spiegeln (Dämonisch, mit ständig wechselndem Ausdruck) Entrückung (Ruhig fließend, fern, gläsern) Das fliehende Licht (Fließend). Das expressive Werk mit dem schlichten Titel „Musik“ spielt im Weltraum. Grete von Zieritz vollendete es am 27. April 1957. Der erste sowjetisch Sputnik startete ein halbes Jahr später und die Komponistin wertete ihre Arbeit als „magische Vorausahnung weltbewegender Ereignisse“. Nach der Uraufführung am 18. Oktober 1960 (durch den Klarinettisten Heinrich Geuser) bezeichneten Kritiker die Komposition u.a. als „vital und männlich“, was zu jener Zeit als Kompliment für eine komponierende Frau gemeint war."

Werkbeschreibung, Schott Musik, abgerufen am 20.02.2025 [<https://www.schott-music.com/de/musik-noc350946.html>]

Weitere Informationen: Sudetendeutschen Hütte, 2265 Osttirol 1956/1957.
Autograph. ÖNB MS. Frankfurt Zimmermann 1962.

Aufnahme

Titel: Musik für Klarinette und Klavier.

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Mitwirkende: Heinrich Goizer (Klarinette), Grete von Zieritz (Klavier)

Weitere Informationen: Kompaktkassette; Permaton Chrom Super II 60

Titel: [Grete von Zieritz \(1899-2001\) – Musik für Klarinette und Klavier \(1956/57\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Bessunger Kirche

Datum: 14.09.2021

Mitwirkende: Philipp Bruns (Klarinette), Joachim Enders (Klavier)

Quelle: 2001 Aigner, Rita: Zieritz Grete, Edle von (Margarethe, Pseud. Hajnal). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 416–421.
