

# Le roi a fait battre tambour

**Werktitel:** Le roi a fait battre tambour

**Untertitel:** Monodram für Oboe d'amore (Champagne 16. Jh.)

**Opus Nummer:** 134

**KomponistIn:** [Zieritz Grete von](#)

**Entstehungsjahr:** 1973

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

Oboe d'amore (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:**

Le roi a fait battre tambour - Monodram für Englischhorn (Champagne 16. Jh.)

**Verlag/Verleger:** [Ries & Erler](#)

**Bezugsquelle:** [Ries & Erler](#)

**Ansichtsexemplar (Manuskript):** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Weitere Informationen:** Bad Neundorf 1973. Autograph. ÖNB MS. Berlin Ries & Erler 1975.

**Quelle:** 2001 Aigner, Rita: Zieritz Grete, Edle von (Margarethe, Pseud. Hajnal). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 416–421.