

Le roi a fait battre tambour

Werktitel: Le roi a fait battre tambour

Untertitel: Monodram für Oboe d'amore (Champagne 16. Jh.)

Opus Nummer: 134

KomponistIn: [Zieritz Grete von](#)

Entstehungsjahr: 1973

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Oboe d'amore (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung:

Le roi a fait battre tambour - Monodram für Englischhorn (Champagne 16. Jh.)

Verlag/Verleger: [Ries & Erler](#)

Bezugsquelle: [Ries & Erler](#)

Ansichtsexemplar (Manuskript): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Weitere Informationen: Bad Neundorf 1973. Autograph. ÖNB MS. Berlin Ries & Erler 1975.

Quelle: 2001 Aigner, Rita: Zieritz Grete, Edle von (Margarethe, Pseud. Hajnal). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 416-421.