

Präludium und Fuge für Klavier

Werktitel: Präludium und Fuge für Klavier

Opus Nummer: 30

KomponistIn: [Zieritz Grete von](#)

Entstehungsjahr: 1924

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Klavier (1)

Präludium und Fuge für Orgel (Nr. 144) (Berlin 1977)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Präludium und Fuge für Klavier

Verlag/Verleger: [Ries & Erler](#)

Bezugsquelle: [Ries & Erler](#)

Ansichtsexemplar (Manuskript): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Weitere Informationen: Berlin 1924. Autograph. ÖNB MS. Berlin Ries & Erler 1926; 1977.

Aufnahme

Titel: Musik zwischen den Kriegen: Die Zwanziger Jahre

Label: Bella Music Edition

Jahr: 2013

Titel: Musik zwischen den Kriegen: Die Zwanziger Jahre

Label: Thorofon Capella (LP)

Jahr: 1988

Aufnahme

Titel: Musik zwischen den Kriegen

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Weitere Informationen: Thorofon Capella (LP)

Titel: [Grete von Zieritz: Präludium und Fuge für Klavier \(1924\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: TheWelleszCompany

Datum: 16.04.2011

Mitwirkende: Horst Göbel (Klavier)

Titel: [Grete von Zieritz - Präludium und Fuge](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: fyrexianoff

Datum: 29.10.2011

Mitwirkende: Horst Göbel (Klavier)

Weitere Informationen: Partitur Video

Quelle: 2001 Aigner, Rita: Zieritz Grete, Edle von (Margarethe, Pseud. Hajnal). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 416–421.
