

Tändelei

Werktitel: Tändelei

Untertitel: Für Klavier solo

Opus Nummer: 61

KomponistIn: [Zieritz Grete von](#)

Entstehungsjahr: 1937

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Weitere Informationen: Berlin 1937. Autograph Berlin.

Quelle: 2001 Aigner, Rita: Zieritz Grete, Edle von (Margarethe, Pseud. Hajnal). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 416-421.