

# Konzert für Orgel solo

**Werktitel:** Konzert für Orgel solo

**Opus Nummer:** 145

**KomponistIn:** [Zieritz Grete von](#)

**Entstehungsjahr:** 1977

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

Orgel (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Orgelkonzert für Orgel solo

**Verlag/Verleger:** [Ries & Erler](#)

**Bezugsquelle:** [Ries & Erler](#)

**Ansichtsexemplar (Manuskript):** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

## **Abschnitte/Sätze**

1. Inferno | 2. Maria sanctissima | 3. Cantus angelorum

**Weitere Informationen:** Prien am Chiemsee 1977. Vvf. ÖNB MS.

## **Aufnahme**

**Titel:** Orgelkonzerte. Radiosendung. Schuke-Orgeln der Grunewaldkirche und der Kaiser-Friedrich-Gedächtnis-Kirche. SFB III.

**Sammlung:** [Österreichische Nationalbibliothek](#)

**Mitwirkende:** Martin Waier [?], Peter Schwarz (Orgel)

**Weitere Informationen:** Kompaktkassette; BASF Chrom II 60

**Quelle:** 2001 Aigner, Rita: Zieritz Grete, Edle von (Margarethe, Pseud. Hajnal). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 416-421.

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)