

Konzert für Orgel solo

Werktitel: Konzert für Orgel solo

Opus Nummer: 145

KomponistIn: [Zieritz Grete von](#)

Entstehungsjahr: 1977

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Orgel (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Orgelkonzert für Orgel solo

Verlag/Verleger: [Ries & Erler](#)

Bezugsquelle: [Ries & Erler](#)

Ansichtsexemplar (Manuskript): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Abschnitte/Sätze

1. Inferno | 2. Maria sanctissima | 3. Cantus angelorum

Weitere Informationen: Prien am Chiemsee 1977. Vvf. ÖNB MS.

Aufnahme

Titel: Orgelkonzerte. Radiosendung. Schuke-Orgeln der Grunewaldkirche und der Kaiser-Friedrich-Gedächtnis-Kirche. SFB III.

Sammlung: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Mitwirkende: Martin Waier [?], Peter Schwarz (Orgel)

Weitere Informationen: Kompaktkassette; BASF Chrom II 60

Quelle: 2001 Aigner, Rita: Zieritz Grete, Edle von (Margarethe, Pseud. Hajnal). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 416-421.
