Sinek Ida

Vorname: Ida
Nachname: Sinek
Nickname: Ida Sinek (geb.) ; Ida Gaertner (verh.)
erfasst als: Textdichter:in Autor:in Komponist:in
Genre: Volksmusik/Volkstümliche Musik
Subgenre: Chanson Wienerlied
Geburtsjahr: 1888
Geburtsort: Wien
Geburtsland: Österreich
Todesjahr: 1965

Die Schauspielerin, Texterin und Komponistin Ida Sinek wurde am 12. Oktober 1888 in Wien geboren und verstarb am 26. August 1965.

Sie "war als Schauspielerin, Texterin, Kabarett-Autorin und Komponistin tätig. Sie komponierte mehr als 300 Werke, vorwiegend Chansons und Couplets. Ihre Revuen wurden auf Kleinkunstbühnen und Konzertcafés in Österreich, Tschechien, Deutschland, Holland, Dänemark und der Schweiz aufgeführt, wie auch im deutschen Klub in New York. 1938 ging I. S. ins Exil."
biografiA: Sinek Ida, abgerufen am 20.02.2025 [http://biografia.sabiado.at/sinek-ida/]

Tätigkeiten

1907–1913 Schauspielerin in diversen Provinztheatern (u. a. Mährisch-Ostrau, Olmütz, Bielitz, Czernowitz)
1913–1914 *Theater in der Josefstadt*, Wien: Schauspielerin
1914–1918 *Stadttheater Brünn* (Markgrafschaft Mähren/Österreich-Ungarische Monarchie): Schauspielerin
1917–1938 Wien: Texterin/Autorin, Komponistin in der Kleinkunstszene
1918 *Stadttheater Mährisch-Ostrau* (Markgrafschaft Mähren/Österreich-Ungarische Monarchie): Schauspielerin
1918–1926 Wien: Schauspielerin auf Kleinkunstbühnen (Gartenbau,

Ronacher)
1920 *Verlag* "*Hugo Knepler*", Wien: Durcklegung einiger ihrer Werke
1920 Innsbruck: Auftritte mit einem Kleinkunstensemble
1923–1938 *AKM Autoren, Komponisten und Musikverleger*: Tantiemenbegünstigte, Mitglied
1926–1938 Wien: Verfasserin mehrer Revuen, bspw.: Wohltätigkeitsfest im Hotel Kontinental (1926; mit Hermann Leopoldi), Komm' mit (1926; mit Kurt Breuer, Karl Michael May), Graz, pass auf! (1927; mit Kurt Breuer, Karl Michael May), Wien und die Wiener (1927; mit Kurt Breuer, Karl Michael May), Komm mit, Pupperl! (1927; mit Kurt Breuer, Karl Michael May), Mit Volldampf voraus! (1932; mit Hugo Wiener, Trojan Wellisch), Schlager auf Schlager (1932; mit Kurt Breuer, Trojan Wellisch), Weekend im Schnee (1932; mit Trojan Wellisch), Bring' sie liebend ... (1933; mit Max Leo Deutsch, Robert Schwarz), Hereinspaziert, meine Herrschaften (1935; mit Fritz Wiesenthal, Franz Engel, Robert Schwarz), Auf nach Oesterreich! (1936; mit Paul Morgan, Philipp de la Cerda), Herzen zu vermieten (1936; mit Karl Berndt, Karl Michael May)
1939 New York (USA): nach der nationalsozialistischen Machtergreifung Gang ins Exil
1939–1965 New York/Fairview (USA): Kontakt zu anderen jüdischen Emigranten der Künstlerszene, diverse Auftritte (1940, Restaurant Neugröschl New York)
1941 *Casino Café*, New York (USA): Veranstalterin von Revuen (Land des Lächelns)

Aufführung ihrer Revuen auf zahlreichen Kleinkunstbühnen/Konzertcafés, bspw. in: Österreich, Erste Tschechoslowakische Republik, Deutschland, Niederlande, Dänemark, Schweiz

Diskografie (Auswahl)

als Textdichterin

2015 Wean & Schdeam - Agnes Palmisano (Preiser Records) // Track 17: Die Fichte
o.J. Es sing und spielt Gerhard Bronner (7"; Harmona 3D) // A2: Die Fichte

Literatur

2001 Sinek Ida (geb. Sinek, verh. Gaertner, Pseud. Ida Sinek). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 530–531.
2002 Klösch, Christian / Thumser, Regina: Kleinkunst "from Vienna" am Broadway: Die "Refugee Artist Group". In: Klösch, Christian (Hg.): "From

Vienna". Exilkabarett in New York 1938 bis 1950. Wien: Picus, S. 53–71.
2013 Veigl, Hans: *Lachen im Keller. Kabarett und Kleinkunst in Wien 1900 bis 1945* (Kulturgeschichte des österreichischen Kabaretts 1). Graz: ÖKA Verlag.
2023 Arnbom, Marie-Theres: "Ihre Dienste werden nicht mehr benötigt" - Aus der Volksoper vertrieben: Künstlerschicksale 1938. Wien: Amalthea Signum Verlag, S. 27.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum