

## Morgan Carol

**Vorname:** Carol

**Nachname:** Morgan

**erfasst als:** Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

**Genre:** Neue Musik

**Instrument(e):** Klavier

**Geburtsjahr:** 1942

**Geburtsland:** Grossbritannien

"Carol Morgan wurde 1942 in Farnborough/Hampshire geboren. Zuerst studierte sie am Royal College of Music London bei Angus Morrison, anschließend bei Jürgen Uhde in Stuttgart und bei Alfons Kontarsky in Köln. Während der Studienzeit in Stuttgart begann Carol Morgan, im dortigen „ensemble für neue musik“ zu spielen. Diese Tätigkeit führte zu engen Kontakten mit zahlreichen jungen Komponisten und zur langjährigen Auseinandersetzung mit zeitgenössischer Musik. Sie ist Solopianistin und in verschiedenen Ensembles.

Seit 1985 lebt Carol Morgan in Wien; von 1987 bis 1992 war sie Pianistin des Ensembles „Klangforum Wien“. Seitdem tritt sie vorwiegend mit Soloprogrammen, als Liedbegleiterin und in Kammermusikensembles auf. Schwerpunkt dabei bildet das Repertoire des 20. und 21. Jahrhunderts. Seit 1990 spielen auch Live-Elektronik und Veränderung des Klavierklangs in ihrer Musik eine zunehmende Rolle in ihrem Repertoire. Seit 2002 erweitert sie die Gestaltung der Konzertprogramme um szenische, gestische und räumliche Wahrnehmungsebenen."

*Sammlung Essl: Carol Morgan, abgerufen am 6.3.2025 [http://sammlung-essl.at/jart/prj3/essl/main.jart?content-id=1465039459955&rel=de&article\_id=1398130177510&x=1&event\_id=1398130177510&mode=active]*

### **Pressestimmen (Auswahl)**

#### **19. November 2023**

"Danach sang die österreichisch-polnische Sopranistin **Violetta Kowal** fünf Lieder der bekannten Liederkomponistin **Alma Schindler-Mahler**: (1879 – 1964): „Die stille Stadt“ (Text von Rainer Maria Rilke), „In meines Vaters Garten“ (Otto Erich Hartleben), „Laue Sommernacht“ (Gustav Mahler), „Bei dir ist es traut“ (Rainer Maria Rilke) und „Ich wandle unter Blumen“ (Heinrich Heine), wunderbar begleitet von der britischen Pianistin **Carol Morgan**. Anschließend brachte sie die **Alma-Phantasien** der italienischen Komponistin **Manuela Kerer** (geb. 1980) zum Besten."

**Violetta Kowal** mit schauspielerischer Brillanz das Publikum begeisterte. Wiederum wunderbar von **Carol Morgan** begleitet, die die Töne der Komponistin teils sitzend, teils stehend dem Klavier entlockten. Die Wiedergabe der Lieder „Wilde Komponiererei“ und „Nur der seinen leben“ war der absolute Höhepunkt des Konzerts. Das begeisterte Publikum reagierte mit „Bravo“- und „Brava“-Rufen für die beiden Künstler!"

Online Merker: WIEN/ Haydn-Haus: „KLASSIK PUR“ – Musik von Komponistinnen. Mit Violetta Kowal, Besra Alaca Pummer, Carol Morgan, Yu Chen (Udo Pacolt , 2023), abgerufen am 6.3.2025 [<https://onlinemerker.com/wien-haydn-haus-klassik-pur-musik-von-komponistinnen-mit-violetta-kowal-besra-alaca-pummer-carol-morgan-yu-chen/>]

### **Aufführungen (Auswahl)**

1991 [Janna Polyzoides](#), [Manon Liu Rennert](#), [Eike Straub](#), [Johannes Marian](#), [Carol Morgan](#), Leonore Aumaier, [Wien Modern](#), Wiener Konzerthaus: [Katalog 3](#) (UA, [Christian Ofenbauer](#))

2013 [Carol Morgan](#) (Klavier), Wien: [tell plurabelle III](#) (UA, [Christian Ofenbauer](#))  
[2003] [Carol Morgan](#) (Klavier), Alte Schmiede Wien: [Epos I](#) (UA, [Ming Wang](#))

### **Quellen/Links**

Oesterreichisches Musikleikon online - Emanuel Wenger (2022): [Morgan, Carol](#)

---