

Morgan Carol

Vorname: Carol

Nachname: Morgan

erfasst als: Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Neue Musik Instrument(e): Klavier Geburtsjahr: 1942

Geburtsland: Grossbritannien

"Carol Morgan wurde 1942 in Farnborough/Hampshire geboren. Zuerst studierte sie am Ro College of Music London bei Angus Morrison, anschließend bei Jürgen Uhde in Stuttgart und Alfons Kontarsky in Köln. Während der Studienzeit in Stuttgart begann Carol Morgan, im de "ensemble für neue musik" zu spielen. Diese Tätigkeit führte zu engen Kontakten mit zahlr jungen Komponisten und zur langjährigen Auseinandersetzung mit zeitgenössischer Musik Solopianistin und in verschiedenen Ensembles.

Seit 1985 lebt Carol Morgan in Wien; von 1987 bis 1992 war sie Pianistin des Ensembles "Klangforum Wien". Seitdem tritt sie vorwiegend mit Soloprogrammen, als Liedbegleiterin Kammermusikensembles auf. Schwerpunkt dabei bildet das Repertoire des 20. und 21. Jahrhunderts. Seit 1990 spielen auch Live-Elektronik und Veränderung des Klavierklangs in eine zunehmende Rolle in ihrem Repertoire. Seit 2002 erweitert sie die Gestaltung der Konzertprogramme um szenische, gestische und räumliche Wahrnehmungsebenen." Sammlung Essl: Carol Morgan, abgerufen am 6.3.2025 [http://sammlung-essl.at/jart/prj3/essl/main.jart?content-

id=1465039459955&rel=de&article_id=1398130177510&x=1&event_id=1398130177512 mode=active1

Pressestimmen (Auswahl)

19. November 2023

"Danach sang die österreichisch-polnische Sopranistin **Violetta Kowal** fünf Lieder der bek Liederkomponistin **Alma Schindler-Mahler**: (1879 – 1964): "Die stille Stadt" (Text von Ric Dehmel), "In meines Vaters Garten" (Otto Erich Hartleben), "Laue Sommernacht" (Gustav I "Bei dir ist es traut" (Rainer Maria Rilke) und "Ich wandle unter Blumen" (Heinrich Heine), wunderbar begleitet von der britischen Pianistin **Carol Morgan.** Anschließend brachte sie **Alma-Phantasien** der italienischen Komponistin **Manuela Kerer** (geb. 1980) zum Bester

Violetta Kowal mit schauspielerischer Brillanz das Publikum begeisterte. Wiederum wunderbar von **Carol Morgan** begleitet, die die Töne der Komponistin teils sitzend, teils stehend dem Klavier entlockten. Die Wiedergabe der Lieder "Wilde Komponiererei" und "Nur der seinen leben" war der absolute Höhepunkt des Konzerts. Das begeisterte Publikum reagierte mit "*Bravo*"- und "*Brava*"-Rufen für die beiden Künstler!"

Online Merker: WIEN/ Haydn-Haus: "KLASSIK PUR" – Musik von Komponistinnen. Mit Violetta Kowal, Besra Alaca Pummer, Carol Morgan, Yu Chen (Udo Pacolt, 2023), abgerufen am 6.3.2025 [https://onlinemerker.com/wien-haydn-haus-klassik-pur-musik-von-komponistinnen-mit-violetta-kowal-besra-alaca-pummer-carol-morgan-yu-chen/]

Aufführungen (Auswahl)

1991 <u>Janna Polyzoides</u>, <u>Manon Liu Rennert</u>, <u>Eike Straub</u>, <u>Johannes Marian</u>, <u>Carol Morgan</u>, Leonore Aumaier, <u>Wien Modern</u>, Wiener Konzerthaus: <u>Katalog 3</u> (UA, Christian Ofenbauer)

2013 <u>Carol Morgan</u> (Klavier), Wien: <u>tell plurabelle III</u> (UA, <u>Christian Diendorfer</u>) [2003] <u>Carol Morgan</u> (Klavier), Alte Schmiede Wien: <u>Epos I</u> (UA, <u>Ming Wang</u>)

Quellen/Links

Oesterreichisches Musiklekikon online - Emanuel Wenger (2022): Morgan, Carol

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum