

Burned Cloves

Werktitel: Burned Cloves

Untertitel: Für Klavierquintett

KomponistIn: [Dwi Cahyo Septian](#)

Entstehungsjahr: 2016

Dauer: ~ 6m 30s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quintett

Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Eigenverlag

Titel der Veröffentlichung: Burned Cloves

Bezugsquelle: [BabelScores](#)

Beschreibung

"Neben einer Kunst, einer Tradition, einer Sprache usw. haben auch nicht-musikalische Klänge einen besonderen Charakter in einer bestimmten Kultur. Zum Beispiel ein Geräusch, das gespielt wird, um das Ableben eines Menschen oder die Ankunft einer Sonnenfinsternis anzukündigen.

Es gibt jedoch auch einige Mikroklänge, die einzigartig sind und bei alltäglichen Aktivitäten auftreten, wie z.B. die Geräusche von verbrannten Gewürznelken, wenn wir Kretek-Zigaretten aus Indonesien rauchen, die neben dem aromatischen Geruch und dem würzigen Geschmack ein unregelmäßiges rhythmisches Gefühl hervorrufen. Lang lebe Kretek!"

Septian Dwi Cahyo, Werkbeschreibung, BabelScores.com, (eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer), abgerufen am 12.03.2025 [

<https://www.babelscores.com/instrumental/chamber-ensemble/3161-burned-cloves3161>]

Uraufführung

2016 - Gwangju (Südkorea)

Veranstalter: Asia Culture Center Gwangju

Mitwirkende: *Classikan Ensemble*

Aufnahme

Titel: [Septian Dwi Cahyo - Burned Cloves \(2016\)](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Septian Dwi Cahyo 2

Jahr: 2019

Mitwirkende: *Classikan Ensemble*

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Uraufführung