

Dwi Tunggal

Werktitel: Dwi Tunggal

Untertitel: Für 2 Perkussionisten

KomponistIn: [Dwi Cahyo Septian](#)

Entstehungsjahr: 2018

Dauer: ~ 6m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Duo

Besetzungsdetails: Perkussion (2)

Art der Publikation: Eigenverlag

Titel der Veröffentlichung: Dwi Tunggal

Bezugsquelle: [BabelScores](#)

Beschreibung

"Dwitunggal ist ein Begriff, den wir ins Englische übersetzen in „zwei Dinge, die zu einer Einheit werden“. Dieses Stück ist inspiriert von der „Dekonstruktion“ von etwas, um ein neues Ding mit einer neuen Funktion zu schaffen, so wie wir einen Baum zu einem Tisch, Stuhl und einer Tür machen können. Durch die javanischen Gamelan-Formen „ladrang und lancaran“ und das Lindenmeyer-System habe ich versucht, etwas aus der Vergangenheit zu dekonstruieren, um auf neue Weise und mit neuen Eigenschaften „neu“ zu werden."

Septian Dwi Cahyo, Werkbeschreibung, BabelScores.com, (eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer), abgerufen am 12.03.2025 [

<https://www.babelscores.com/catalogs/instrumental/3163-dwi-tunggal>]

Uraufführung

2018 - Yogyakarta (Indonesien)

Veranstalter: Total Perkusi Festival

Mitwirkende: DNA Percussion

Aufnahme

Titel: [Septian Dwi Cahyo - Dwitunggal II](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Max Riefer

Datum: 04.02.2020

Mitwirkende: Kyle Acuncius (Marimba), Max Riefer (Vibraphon)

Weitere Informationen: Live Mitschnitt Aufführung am 2. Februar 2020, Yong Siew Toh Konservatorium Singapur - Orchestersaal

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)