

# [HAS]

**Werktitel:** [HAS]

**Untertitel:** Für 10 Instrumente

**KomponistIn:** [Dwi Cahyo Septian](#)

**Entstehungsjahr:** 2022

**Dauer:** ~ 9m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Ensemble

## **Besetzungsdetails:**

Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1), Trompete(1), Klavier (1), Harfe (1), Violine(2), Viola (1), Violoncello (1)

**Art der Publikation:** Eigenverlag

**Titel der Veröffentlichung:** [HAS]

**Bezugsquelle:** [BabelScores](#)

## **Beschreibung**

"Das Konzept der Rhizome, das Deleuze und Guattari erörtert haben, ist sehr interessant, da die „multiple Richtung“ die lineare Richtung verlässt und die abstraktesten und quälendsten Linien hervorbringt. Dieses Konzept hat mich dazu inspiriert, die Tradition auf rhizomatische Weise zu entwickeln. In dieser Arbeit kombiniere ich 3 verschiedene musikalische Sprachen (Spektralmusik, javanisches Gamelan und balinesisches Gamelan), die rhizomatisch kombiniert werden. Zum Beispiel analysierte ich die Funktion der kolotomischen Instrumente in Javanisches Gamelan mit Hilfe der Spektralanalyse analysiert, um die Harmonie in dieser Arbeit aufzubauen; die ursprüngliche Funktion der kolotomischen Instrumente als strukturelle Marker, werden nun zu Aspekten der Harmonie (siehe meinen Artikel für mehr Details: PULSE Vol. 2, Seite 48-61: <http://www.pulse.pgvim.ac.th/index.php/pulse>). Ich habe fast das Gleiche mit dem Aspekt der rhythmischen Verzahnung in diesem Stück. Das Ergebnis ist, dass man jetzt die Gamelan-Aspekte in diesem Stück nicht mehr so leicht zu erkennen, weil die Entwicklungen nicht mehr in linearer Richtung, sondern rhizomatisch."

Septian Dwi Cahyo, Werkbeschreibung, BabelScores.com, (eigene Übersetzung

von Ilker Ülsezer), abgerufen am 13.03.2025 [

<https://www.babelscores.com/catalogs/instrumental/8146-has8146>]

## **Uraufführung**

2022 - Graz, Palais Meran

**Mitwirkende:** *Ensemble für Neue Musik der Kunstuniversität Graz*: Kate-Sabine-Lasmane (Flöte), Éva Csilla Holes (Oboe), Cristian Molina Avila (Klarinette), Takeru Terashima (Trompete), Ana Ostojic (Klavier), Vanda Sabakova (Harfe), Alvaro Valejo Larre (Violine), Szymon Kałužny (Violine), Mariia Sytova (Viola), Irati Goni Leoz (Violoncello), [Edo Micic](#) (Dirigent)

**Weitere Informationen:** Aufgenommen vom IEM-Team

## **Aufnahme**

**Titel:** [Septian Dwi Cahyo - \[HAS\]](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Septian Dwi Cahyo

**Datum:** 22.12.2022

**Mitwirkende:** *Ensemble für Neue Musik*: Kate-Sabine-Lasmane (Flöte), Éva Csilla Holes (Oboe), Cristian Molina Avila (Klarinette), Takeru Terashima (Trompete), Ana Ostojic (Klavier), Vanda Sabakova (Harfe), Alvaro Valejo Larre (Violine), Szymon Kałužny (Violine), Mariia Sytova (Viola), Irati Goni Leoz (Violoncello), [Edo Micic](#) (Dirigent)

**Weitere Informationen:** Live Mitschnitt der Uraufführung