

Loewe-Flatter Hilde

Vorname: Hilde

Nachname: Loewe-Flatter

Nickname: geb. Löwe ; Hilda Löwi ; verh. Flatter ; Pseud. Henry Love ; Peter Terfl

erfasst als:

Komponist:in Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in Textdichter:in

Genre: Volksmusik/Volkstümliche Musik Volksmusik

Subgenre: Chanson Schlager Tanzmusik Wienerlied

Instrument(e): Klavier

Geburtsjahr: 1895

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

Todesjahr: 1976

Sterbeort: London

Die Pianistin, Musikpädagogin und Komponistin Hilde Löwe wurde am 8. Juli 1895 in Wien geboren, emigrierte 1934 nach London (Großbritannien) und verstarb hier am 15. April 1976.

"H. L. wurde 1895 als Tochter eines jüdischen Kaufmannes in Wien geboren. Nach ihrem Musikstudium an der Akademie für Musik und Darstellende Kunst in Wien sind von ihr zahlreiche Konzerte als Pianistin und als Begleiterin bekannt. Aus dieser Zeit ist besonders der Kontakt mit dem Burgschauspieler Raoul Aslan erwähnenswert, welchen H. Loewe bei seinen vielen Tourneen am Klavier begleitete und der sie auch schließlich anregte, selbst zu komponieren. Der Wiener Bohème Verlag veröffentlichte unter dem Pseudonym Henry Love ihre Schlager und Chansons. Viele der damaligen Tanzkapellen führten ihre Kompositionen auf, wobei besonders "Das alte Lied" berühmt wurde (u.a. fand es im Film "Der dritte Mann" Verwendung). 1930 unternahm H. L. mit der Violinistin Alma Rosé [...] zahlreiche Konzertreisen. Mit dem Maler Otto Flatter, den H. L. 1934 heiratete, emigrierte sie im gleichen Jahr noch nach Großbritannien. Ihr letztes Konzert in Österreich fand in Wien 1938 im Musikvereinssaal statt. Hilde Loewe Flatter starb mit 81 Jahren 1976 in London."

Componissima: Hilde Loewe, abgerufen am 13.03.2025

[https://www.componissima.at/komponistinnen/hilde-loewe/]

"Konzertpianistin, Klavierbegleiterin, Musikpädagogin, Komponistin und Texterin. Einige ihrer Lieder erzielten große Popularität. Etliche ihrer Kompositionen gehörten zum Repertoire verschiedener Cabarets in Wien. Zwischen 1914 und 1918 als Ober- und Operationsschwester des "Roten Kreuzes" tätig (Silbernes Ehrenzeichen als Kriegsauszeichnung). Ab September 1937 Zweitwohnsitz in England (London), wohin sie 1938 ins Exil ging."

biografiA: Löwe Hilde, abgerufen am 13.03.2025

[<http://biografia.sabiado.at/loewe-hilde/>]

Stilbeschreibung

"Loewes Kompositionen zeigen Vielfalt, Melodienreichtum und Einfühlksamkeit, das Komponieren und Musizieren schien ihr in die Wiege gelegt."

Wien Museum Magazin: Die Komponistin und Musikerin Hilde Loewe-Flatter (Andrea Schwab, 28.09.2022), abgerufen am 19.03.2025

[<https://magazin.wienmuseum.at/die-komponistin-und-musikerin-hilde-loewe-flatter>]

Auszeichnungen

1918 Rotes Kreuz: Silbernes Ehrenzeichen

Ausbildung

1909-1914 *k. k. Akademie für Musik und darstellende Kunst Wien:*

Konzertfach Klavier (Paul de Conne) - Diplom "mit vorzülichem Erfolg (1. Grad)"

Tätigkeiten

1913 Wien: erste Konzertauftritte als Pianistin

1914-1918 *Rotes Kreuz*: Ober-/Operationsschwester, Auftritte mit dem "Frontkabarett Homunkulus"

1918-1934 Wien: gefragte Klavierbegleiterin (u. a. für: Gertrud Bodenwieser, Gusti Slezak, Fritz Baschata, Hedy Falk-Krauss, Gertrud Kraus), solistische Konzerteinlagen in diversen Kabarettprogrammen (Pavillon, Simplizissimus, Capua), Lehrerin (Klavier)

1919-19?? Wien: wiederholt Klavierbegleiterin des Schauspielers Raoul Aslan

1926-1938 Wien: Komposition zahlreicher (international) erfolgreicher Chansons, Verfasserin eigener Texte/Librettos, Übertragungen im Rundfunk (bspw. RAVAG, Radio Wien)

1927 *Bohème Verlag Wien*: Drucklegung ihres berühmtesten Werkes (Das alte Lied)

1927–1976 Annahme des Pseudonyms "Henry Love"
1930–1931 Wien: wiederholte Zusammenarbeit mit Alma Rosé (vl), Váša Příhoda (vl)
1931–1934 AKM Autoren, Komponisten und Musikverleger: Mitglied
1934–1938 ausgedehnte Reise- und Konzerttätigkeit (Österreich, Großbritannien, Polen, Tschechoslowakische Republik, Schweiz, Deutschland)
1936 London (Großbritannien): Arbeitserlaubnis als Konzertpianistin
1938 London (Großbritannien): Arbeitserlaubnis als Korrepetitorin, Liedbegleiterin (u. a. für: Moira Schen)
1938–1945 Auftritte als Konzertpianistin in verschiedenen österreichischen, französischen, niederländischen Emigrant:innenvereinigungen (u. a. für: The Liszt Society, British Austrian Club London, Austrian Centre)
1938–1945 *ENSA – Entertainments National Service Association* (Großbritannien): Pianistin, Unterhalterin für britische Soldaten
1940–1971 London (Großbritannien): Repetitorin, Klavierbegleiterin (u. a. für: Dela Lipinskaja, Josef Cetner, Rudolf Schock)
1945–1976 London (Großbritannien): Komponistin, Lehrerin (Klavier)
1947 Annahme der britischen Staatsbürgerschaft

Schüler:innen (Auswahl)

Anna Mahler

Aufführungen (Auswahl)

1937 Maria Elsner (voc), Hilde Loewe-Flatter (pf) - im Rahmen eines Kostümballs - *Österreichische Gesandtschaft*, London (Großbritannien): Liebes, altes, klingendes Wien (UA)
2013 Cornelia Horak (s), Anna Clare Hauf (ms), Alexander Kaimbacher (t), Matti Melchinger (schsp), Sebastian Kranner (schsp), Béla Fischer (dir, pf) - *ZOON Musiktheater Verein*, Theater Nestroyhof Hamakom Wien: Der Fensterputzer von Monte-Carlo (UA, konzertant)

Pressestimmen (Auswahl)

14. Dezember 1937

"Vor wenigen Tagen fand, wie berichtet, in den Festräumen der österreichischen Gesandtschaft in London ein Ballfest statt, das von den Spitzen der Londoner Gesellschaft besucht war. Bei diesem Feste trug die Sängerin Maria Eisner ein dem Gesandten Baron Franckenstein gewidmetes Wiener Lied "Liebes, altes, klingendes Wien" vor. Die Komposition stammt von Hilde Löwe, welche die Sängerin auch auf dem Klavier begleitete, der Text von Steinberg-Frank. Das Lied mußte unter dem stürmischen Beifall der Gäste dreimal wiederholt werden."

Neues Wiener Tagblatt 71. Jg./Nr. 344: Erfolg eines Wiener Liedes in London, S. 10, online abrufbar unter: ANNO Historische Zeitungen und Zeitschriften: <https://anno.onb.ac.at/>

Diskografie (Auswahl)

1929 Das Alte Lied / Verklungen - Raoul Aslan, Hilde Loewe (10"; Columbia)

Tonträger mit ihren Werken

2018 Einen Blauen Ballon Möcht' Ich Haben! - Michael Heltau & die Wiener Theatermusiker (Preiser Records) // CD 2, Track 5: Sie Sind Grad Mein Vis-a-vis

2018 Stephen Hough's Dream Album - Stephen Hough (Hyperion) // Track 2: Das Alte Lied

2010 Szerelmesék - Illényi Katica (Private Moon records) // CD 2, Track 26: A Régi Dal

1999 Ich Sing Dein Lied (Das Beste Aus Den Philips Jahren) - Hildegard Knef (Mercury) // CD 2, Track 8: Das Alte Lied

1997 O Sole Mio - Peter Schreier, Großes Rundfunkorchester Berlin, Robert Hanell (Corona Classic Collection) // Track 6: Das Alte Lied (Frühling Verwehet Und Sommer Entflieht)

1996 Goldene Stimmen : Goldene Lieder (CD/Cass; Das Beste Reader's Digest) // CD/Cass 1, Track 17: Das Alte Lied

1993 SP歌謡集 ドイツ歌謡 - ノリコアaway (Noriko Awaya) (Columbia) LP 3, Track 19:

1989 Ne Zaboravi Me - Josip Klima, Stjepan Mihaljinec (LP/Cass; Jugoton) // A6: Stara Pjesma

1985 Als Opa Noch Mit Oma Ging - Die Berliner (Cass; Acanta) // A11: Das Alte Lied

1981 Ne Mogu Ti Ništa Osim Cveća Dati - Predrag Gojković Cune (LP; Jugoton) // A5: Stara Pesma (Das Alte Lied)

1981 Still wie die Nacht / Das alte Lied - Rudolf Schock (7"; EMI Electrola) // B: Das alte Lied

1979 Liebestraum (LP; Ariola) // B2: Das Alte Lied

1979 Das Gibt's Nur Einmal: Die Goldenen Ufa-Melodien (LP; Ufa) // E2: Das Alte Lied

1979 O Sole Mio - Peter Schreier (LP/Cass; AMIGA) // A6: Das Alte Lied (Frühling Verwehet Und Sommer Entflieht)

1978 Promenaden-Wunschkonzert (LP/Cass; Eurodisc) // B2: Das Alte Lied

1976 Bei Dir War Es Immer So Schön - Hildegard Knef (LP; Philips) // A5: Das Alte Lied

1973 Das Kalenderlied (LP; Eurodisc) // A2: Das alte Lied

1973 Vor Meinem Vaterhaus Steht Eine Linde - Wolfgang Sauer (LP; MFP Super) // B1: Das Alte Lied

- 1972 Richard Tauber - Richard Tauber (LP; Top Classic Historia) // D2: Das Alte Lied
- 1971 Sonja, Sonja / Stara Pjesma - Dušan Dančuo (7"; Jugoton) // B: Stara Pjesma
- 1970 Mein Wunschkonzert - Freddy (LP; Polyor) // A2: Das Alte Lied
- 1970 Wo Meine Sonne Scheint - Freddy (LP; Polyor) // A2: Das Alte Lied
- 1970 Sylvia Geszty Und Peter Schreier (LP; AMIGA) // A4: Das Alte Lied
- 1968 Das Alte Lied - Toni Stricker (7"; SABA) // A: Das Alte Lied
- 1967 Das Große Filmkarussell (LP; Ufa) // A3: Das Alte Lied
- 1963 Unser Wunschkonzert - Rudolf Schock, Erika Köth, Renate Holm, Die Berliner Symphoniker (LP; Eurodisc) // B3: Das Alte Lied
- 1963 Die Goldene Stimme - Richard Tauber (LP; Odeon) // B8: Das Alte Lied
- 1963 Largo / Caro Mio Ben / Still Wie Die Nacht / Das Alte Lied - Rudolf Schock (7"; Eurodisc) // B2: Das Alte Lied
- 1937 Gdy Miłość Kończy Się / Stara Pieśń - Henryk Gold (10"; Syrena) // B: Stara Pieśń
- 1935 Das Alte Lied / Weißt Du Mutterl Was I Träumt Hab'? - Mimi Thoma (10"; Grammophon) // A: Das Alte Lied
- 1930 Das Alte Lied / Was Weißt Denn Du, Wie Ich Verliebt Bin - Richard Tauber (10; Odeon) // A: Das Alte Lied
- 1929 Ich Hab' Ins Paradies Geschaut / Das Alte Lied - Karl Melzer, Max Konrad (10"; Columbia) // B: Das Alte Lied

Literatur

- 1996 Raab Hansen, Jutta: NS-verfolgte Musiker in England. Spuren deutscher und österreichischer Flüchtlinge in der britischen Musikkultur. Hamburg: von Bockel.
- 2001 Loewe Hilde (geb. Löwe, verh. Flatter, Pseud. Henry Love, Peter Terfl). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 489–490.
- 2006 Eckert, Britta: Das alte Lied. Das Deutsche Exilarchiv 1933–1945 erhält den Nachlass Hilde Loewe-Flatter/Henry Love. In: Dialog mit Bibliotheken. 18/Heft 2, 2006, S. 32–36, abgerufen am 19.03.2025 [<https://d-nb.info/993833500/34>].
- 2013 Förster, Evelin: Die Frau im Dunkeln: Autorinnen und Komponistinnen des Kabaretts und der Unterhaltung von 1901–1935. Eine Kulturgeschichte. Berlin: Edition Braus, S. 150–155.
- 2014 Massar, Kathrin: Hilda Loewe. In: Maurer Zenck, Claudia / Petersen, Peter / Fetthauer, Sophie (Hg.): Lexikon verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit. Hamburg: Universität Hamburg.
- 2022 Schwab, Andrea: Jüdische Komponistinnen zwischen Erfolg und

Verfolgung, Exil und Heimkehr. Wien: Hollitzer Verlag, S. 51–68.
2025 Schwab, Andrea. Hilde Loewe alias Henry Love - Die Wiener Komponistin, Pianistin und Liedbegleiterin. Biografie und Werkverzeichnis. Wien: Hollitzer Verlag.

Quellen/Links

Componissima: [Hilde Loewe](#)

Deutsche Nationalbibliothek - Nachlass: [Hilda Loewe / Henry Love](#)

EntArteOpera 2016: [Hilde Loewe](#)

Wikipedia: [Das alte Lied](#)