

ASEAN Voice?

Werktitel: ASEAN Voice?

Untertitel: Für Dan Tranh, Pat Waing, Streicher, Harfe, Percussions

KomponistIn: [Dwi Cahyo Septian](#)

Entstehungsjahr: 2019

Dauer: ~ 8m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails:

Dan Tranh (1, Vietnamesische Zither), Pat Waing (1, Perkussion), Streicher, Harfe (1), Perkussion (2)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

2019 - Bangkok (Thailand)

Veranstalter: *Princess Galyani Vadhana Music Institute - PGVIM Symposium 2019/ Sonic Explorations*

Mitwirkende: *Asean Youth Ensemble, Studio Musikfabrik: Htet Arkar (Pat Wiang), My Nguyen (Dan Trahn), Yanini Pongpakatien (Violine), Petpairin Luenpaen (Violine), Phattarapoj Sawangchaeng (Violine), Pulish Likitvattanaset (Violoncello), Käthe Luise Schmidt (Harfe), Jirut Burapornchaikul (Perkussion), Alejandro Sarriegui (Perkussion), Peter Veaaale (Dirigent)*

Aufnahme

Titel: [Septian Dwi Cahyo - ASEAN Voice?](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Septian Dwi Cahyo

Datum: 11.02.2020

Mitwirkende: *Asean Youth Ensemble, Studio Musikfabrik: Htet Arkar (Pat Wiang), My Nguyen (Dan Trahn), Yanini Pongpakatien (Violine), Petpairin Luenpaen (Violine), Phattarapoj Sawangchaeng (Violine), Pulish Likitvattanaset (Violoncello), Käthe Luise Schmidt (Harfe), Jirut Burapornchaikul (Perkussion), Alejandro*

Sarriegui (Perkussion), Peter Veaale (Dirigent)

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Uraufführung

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)