

Kurz Emmy

Vorname: Emmy

Nachname: Kurz

Nickname: verh. Ichmann

erfasst als: Komponist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Volksmusik/Volkstümliche Musik Klassik

Subgenre: Wienerlied Kammermusik Tanzmusik Chanson

Instrument(e): Klavier Gitarre Mandoline Akkordeon

Geburtsjahr: 1901

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

Todesjahr: 1971

Sterbeort: Wien

Ausbildung

Wien: Besuch der Pflicht-/Handelsschule

Wien: Privatunterricht Klavier, Privatunterricht Gitarre, Privatunterricht Mandoline, Privatunterricht Akkordeon, Privatunterricht Komposition

1935 [Akademie für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Konzertfach Gitarre - Diplom

Tätigkeiten

1922–1971 Wien: Musiklehrerin

1927–1971 *Musikschule mit Öffentlichkeitsrecht "Emmy Kurz-Ichmann"*,
Wien: Inhaberin, Lehrerin (Gitarre, Mandoline, Laute, Mandola, Klavier, Akkordeon)

1950–1971 [AKM Autoren, Komponisten und Musikverleger](#):
Tantiemenbegünstigte

Wien: Drucklegung ihrer Werke durch diverse Verlage, u. a. bei: [Musikverlag Doblinger](#), Astoria Verlag, Phöbus-Verlag, Musikverlag Ludwig Krenn, Musikverlag Thalia

Aufführungen (Auswahl)

1949 Ehrbar-Saal Wien: Kleine Serenade (UA), Die Liab hat uns der Herrgott geb'n (UA), Klage nicht (UA), Du altes Denkmal längst vergang'ner Zeit (UA), Heimliche Liebe (UA), Verklungen, vorbei (UA)

1950 Ehrbar-Saal Wien: Wiener Augarten Porzellan (UA), Puppi heißt er (UA), Das Liedchen vom ewigen Mai (UA), Das muss anders werd'n (UA),

Literatur

2001 Kurz Emmy (verh. Ichmann). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 487–488.

Quellen/Links

biografiA: [Kurz Emmy](#)