

Enggung

Werktitel: Enggung

Untertitel: Für Elektronik (fixed media)

KomponistIn: [Dwi Cahyo Septian](#)

Entstehungsjahr: 2021

Dauer: ~ 12m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik Zuspieldung

Besetzungsdetails: Zuspieldung (1, fixed media)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Enggung ist ein balinesischer Begriff für Frosch, Frösche in Ubud, die nach dem Regen erscheinen und einen kanonischen, rhythmischen, „chorartigen“ Klang erzeugen. In diesem Stück verwende ich nur einfache FM, um den Klang der Frösche wiederzugeben, der manchmal wie schlagende Frequenzen klingt. In diesem Stück habe ich auch die Stimmung von Gendèr Namali neu interpretiert, um alle froschähnlichen und schlagenden Effekte zu erzeugen."

Septian Dwi Cahyo, Werkbeschreibung, SoundCloud Aufnahme, (eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer), abgerufen am 20.0.32025 [

<https://soundcloud.com/septian-dwi-cahyo-2/septian-dwi-cahyo-enggung>]

Auftrag: *Nusasonic*, einem experimentellen Klang- und Musik-Gemeinschaftsprojekt von *Goethe-Institut* in Südostasien, *Playfreely/BlackKaji* (Singapur), *Yes No Klub* (Yogyakarta), *WSK Festival* (Manila) und *CTM Festival* (Berlin).

Aufnahme

Titel: [Septian Dwi Cahyo - ENGGUNG \(2021\)](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: Septian Dwi Cahyo 2

Jahr: 2023
