

# Enggung

**Werktitel:** Enggung

**Untertitel:** Für Elektronik (fixed media)

**KomponistIn:** [Dwi Cahyo Septian](#)

**Entstehungsjahr:** 2021

**Dauer:** ~ 12m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Elektronische Musik

**Besetzung:** Elektronik Zuspielung

Zuspielung (1, fixed media)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"Enggung ist ein balinesischer Begriff für Frosch, Frösche in Ubud, die nach dem Regen erscheinen und einen kanonischen, rhythmischen, „chorartigen“ Klang erzeugen. In diesem Stück verwende ich nur einfache FM, um den Klang der Frösche wiederzugeben, der manchmal wie schlagende Frequenzen klingt. In diesem Stück habe ich auch die Stimmung von Gendèr Namali neu interpretiert, um alle froschähnlichen und schlagenden Effekte zu erzeugen."

*Septian Dwi Cahyo, Werkbeschreibung, SoundCloud Aufnahme, (eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer), abgerufen am 20.03.2025 [  
<https://soundcloud.com/septian-dwi-cahyo-2/septian-dwi-cahyo-enggung>]*

**Auftrag:** Nusasonic, einem experimentellen Klang- und Musik-Gemeinschaftsprojekt von Goethe-Institut in Südostasien, Playfreely/BlackKaji (Singapur), Yes No Klub (Yogyakarta), WSK Festival (Manila) und CTM Festival (Berlin).

## **Aufnahme**

**Titel:** [Septian Dwi Cahyo - ENGGUNG \(2021\)](#)

**Plattform:** SoundCloud

**Herausgeber:** Septian Dwi Cahyo 2

**Jahr:** 2023

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)