

s[TA]d III

Werktitel: s[TA]d III

Untertitel: Für Cembalo und Perkussion

KomponistIn: [Dwi Cahyo Septian](#)

Entstehungsjahr: 2022

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Duo

Cembalo (1), Perkussion (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"S[TA]D 3 wurde vom Linzer Ensemble für aktuelle Musik in Auftrag gegeben und im Porgy and Bess, Wien, aufgeführt und aufgenommen. Dieses Stück setzt das Konzept von Co[l]oto[mi]c[nal] fort, s[TA]d ist eine Reihe von Musikstücken, die zwischen zwei Kulturen spielen (indonesische lokale Musik und europäische Ästhetik). Diese Musikstücke befinden sich im Grenzbereich, indem sie zwischen zwei Kulturen spielen und einen dritten Raum schaffen, der die Festigkeit kultureller Bedeutungen und Symbole „erschüttert“. In dieser dritten Serie werden die harmonischen Progressionen aus der Klangfarbenanalyse der kolotomischen Instrumente des javanischen Gamelan abgeleitet und mit einem Selbstähnlichkeitsalgorithmus kombiniert (dieses Selbstähnlichkeitsverhalten findet sich auch im javanischen Gamelan in Bezug auf die melodische Entwicklung), um die Klangfarbenkombinationen in der Schlagzeugstimme zu strukturieren."

Septian Dwi Cahyo, News/Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer), abgerufen am 19.03.2025 [<https://www.septiandwicahyo.com/>]

Auftrag: [*Lizard - Linzer Ensemble für aktuelle Musik*](#)

Uraufführung

3. November 2022 - Wien, Porgy and Bess

Mitwirkende: Lizard - Linzer Ensemble für aktuelle Musik: Elizaveta Trukhanova (Cembalo), Max Riefer (Perkussion)

Aufnahme

Titel: S[TA]D 3 | Septian Dwi Cahyo | Lizard - Linzer Ensemble für aktuelle Musik (Re-Upload)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Septian Dwi Cahyo

Datum: 19.09.2023

Mitwirkende: Lizard - Linzer Ensemble für aktuelle Musik: Elizaveta Trukhanova (Cembalo), Max Riefer (Perkussion)

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Uraufführung
