

[a]saga

Werktitel: [a]saga

Untertitel: Für Quartett

KomponistIn: Dwi Cahyo Septian

Entstehungsjahr: 2024

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails: Flöte (1), Violine (1), Viola (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"[a]saga ist eine Reihe von Werken für 4 Instrumente. Diese Stücke bestehen aus vier verschiedenen Teilen und haben einen Lego-ähnlichen Charakter. Das bedeutet, dass diese Teile zwar unterschiedlich sind und zu verschiedenen Zeiten zusammengesetzt werden, aber am Ende, wenn das Set vollständig ist, kann der Spieler alle Teile gleichzeitig spielen und verschiedene Klangwelten schaffen. Das ist ähnlich wie bei Lego, wo jedes Teil für sich steht, aber wenn diese Teile zusammengesetzt werden, bilden sie eine große Landschaft. Daher kann dieses Stück als Ganzes gespielt werden, indem alle Teile zusammengesetzt werden, oder es kann einzeln gespielt werden, eine Serie nach der anderen."

Werkbeschreibung, Konzertprogramm von Limina - Festival für zeitgenössische Musik, (eigene Übersetzung von Ilker Ülsezer) abgerufen am 19.03.2025 [<http://limina.moz.ac.at/session/concert-spoldzielnia-muzyczna-contemporary-ensemble-pl/>]

Auftrag: *Spółdzielnia Muzyczna Contemporary Ensemble (Polen)*

Uraufführung

30. November 2024 - Salzburg, Mozarteum Salzburg - Kleines Studio

Veranstalter: Limina - Festival für zeitgenössische Musik

Mitwirkende: *Spółdzielnia Muzyczna Contemporary Ensemble (Polen):*

Małgorzata Mikulska (Flöte), Barbara Mglej (Violine, Viola), Paulina Woś (Violine,

Viola), Aleksandra Płaczek (Klavier)

Aufnahme

Titel: [Septian Dwi Cahyo - \[a\]saga - Performed by Spółdzielnia Muzyczna](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Septian Dwi Cahyo

Datum: 29.01.2025

Mitwirkende: *Spółdzielnia Muzyczna Contemporary Ensemble* (Polen):
Małgorzata Mikulska (Flöte), Barbara Mglej (Violine, Viola), Paulina Woś (Violine,
Viola), Aleksandra Płaczek (Klavier)

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Uraufführung
