

Kraft Elisabeth Anna Maria

Vorname: Elisabeth Anna Maria

Nachname: Kraft

erfasst als: Komponist:in

Genre: Volksmusik/Volkstümliche Musik Klassik

Subgenre: Kammermusik

Instrument(e): Klavier

Geburtsjahr: 1906

Geburtsort: Brunn am Gebirge

Geburtsland: Österreich

Todesjahr: 1945

Sterbeort: Wien

"Erste Kompositionen der musisch begabten E. K. entstanden nach Klavierstunden bei Blaschitz. Zuvor hatte sie schon eigene Stücke erfunden, konnte sie jedoch wegen ihrer mangelnden Kenntnisse nicht notieren. Sie legte ihre ersten Kompositionen Richard Stöhr vor, der ihr zum Musikstudium riet. Beruflich war E. K. zunächst als Kanzleikraft im Bundesministerium für Unterricht tätig, ab 1940 Kurator der wissenschaftlichen Hochschulen. 1944 kam es zur Aufführung ihrer Klavierlieder. Sie kam bei einem Bombenangriff ums Leben."

biografieA: Kraft Elisabeth Anna Maria, abgerufen am 20.03.2025

[<http://biografia.sabiado.at/kraft-elisabeth-anna-maria/>]

Ausbildung

Wien: Privatunterricht Klavier (Anna Maria Josefa Kraft, Prof. Dr. Mena Blaschitz)

Wien: Harmonielehre (Richard Stöhr), Musiktheorie (Ernst Tittel), Kontrapunkt/Komposition (Josef Lechthaler)

1924 *Handelsschule Wien*: Abschluss

Tätigkeiten

19??–1940 [Bundesministerium für Unterricht](#): Kanzleikraft
1940–1945 [Bundesministerium für Unterricht](#): Kuratorin der
wissenschaftlichen Hochschulen

Aufführungen (Auswahl)

1944 Hilde Langner-Kretschmayr (s), Viktor Graef (pf), Wiener Konzerthaus:
Denn Frühling ist draußen (UA), Der Wundervogel (UA), Weite Aussicht (UA),
Erster Schnee (UA)

Literatur

2001 Kraft Elisabeth Anna Maria. In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210
österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein
Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 481–482.

Quellen/Links

biografiA: [Kraft Elisabeth Anna Maria](#)
Österreichische Nationalbibliothek - Nachlassverzeichnis: [Elisabeth Kraft](#)