

## Das tägliche Training

Werktitel: Das tägliche Training

Untertitel: Tonleitern und technische Studien für Gitarre solo

KomponistIn: Walker Luise Entstehungsjahr: 1947 Genre(s): Neue Musik

**Gattung(en):** Sololiteratur **Besetzung:** Soloinstrument(e)

Gitarre (1)

**Besetzungsdetails:** 

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Das tägliche Training

**Verlag:** *Musikverlag Vinzenz Hladky*, Wien 1947, 1955. **Ansichtsexemplar:** Österreichische Nationalbibliothek

**Quelle:** 2001 Walker Luise. In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart.

Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 553-554.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die</u> Musikdatenbank | Impressum