

Das tägliche Training

Werktitel: Das tägliche Training

Untertitel: Tonleitern und technische Studien für Gitarre solo

KomponistIn: [Walker Luise](#)

Entstehungsjahr: 1947

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Gitarre (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Das tägliche Training

Verlag: *Musikverlag Vinzenz Hladky*, Wien 1947, 1955.

Ansichtsexemplar: [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Quelle: 2001 Walker Luise. In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 553–554.