

Hubrich Blanca

Vorname: Blanca

Nachname: Hubrich

erfasst als: Komponist:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Volksmusik/Volkstümliche Musik

Subgenre: Tanzmusik

Instrument(e): Klavier

Geburtsjahr: 1891

Todesjahr: 1965

Sterbeort: Wien

"Kam mit 10 Jahren nach Wien. Ab 1912 war sie Klavierpädagogin, 1922 bis 1945 arbeitete sie zusammen mit Franz Salmhofer und dessen Frau. Sie begann 1947 zu komponieren. 1948 nahm sie Kontakt mit den Komponisten Max Schönherr und Heinz Sandauer auf."

biografiA: Hubrich Blanca, abgerufen am 26.03.2025

[<http://biografia.sabiado.at/hubrich-blanca/>]

Ausbildung

1906–1912 Konservatorium der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien:
Konzertfach Klavier (Heinrich Wottawas, Paul de Conne), Harmonielehre
(Hermann Graedener)

Tätigkeiten

1912–1965 Wien: Musikpädagogin (Klavier)

1922–1945 Wien: musikalische Zusammenarbeit mit Franz Salmhofer, Magrit Gál

1947–1965 Wien: Komponistin

1948 Wien: Zusammenarbeit mit Max Schönherr, Heinz Santner -
Instrumentierung zwei ihrer Werke

1949–1965 AKM Autoren, Komponisten und Musikverleger:

Tantiemenbegünstigte

Europäischer Verlag, Wien: Drucklegung einzelner ihrer Werke

Literatur

2001 Hubrich Blanca. In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210
österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart.
Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 467–468.

Quellen/Links

biografiA: [Hubrich Blanca](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)