

Hoffelner Marie

Vorname: Marie

Nachname: Hoffelner

Nickname: geb. Zimmermann

erfasst als: Komponist:in Interpret:in

Genre: Volksmusik/Volkstümliche Musik

Subgenre: Tanzmusik

Instrument(e): Zither

Geburtsjahr: 1883

Todesjahr: 1972

Sterbeort: Wien

"War zunächst Solistin in Eger, dann auf Konzerttournee in Franzensbad, Heilbronn, Zürich und Luzern. Gründete eine Musikschule für Zither und Harmonielehre in Luzern. Ging nach deren Auflassung 1910 nach Österreich. Ab 1933 war sie Solistin im Wiener Rundfunk-Orchester. Bis März 1945 war sie Mitglied der "Stagma" in Berlin."

biografiA: Hoffelner Marie, abgerufen am 26.03.2025

[<http://biografia.sabiado.at/hoffelner-marie/>]

Ausbildung

1896–1901 Wien: Privatunterricht Zither, Komposition (Karl Franz Enslin)

1896–1901 Eger (Königreich Böhmen/Österreichisch-Ungarische Monarchie):

Privatunterricht Zither, Komposition (Josef Baier)

1901 Studienabschluss (Zither, Komposition)

Tätigkeiten

Eger (Königreich Böhmen/Österreichisch-Ungarische Monarchie): Solistin
zahlreiche Konzerttourneen in Europa, u. a. nach: Franzensbad (Königreich Böhmen/Österreichisch-Ungarische Monarchie), Heilbronn (Königreich Württemberg/Deutsches Kaiserreich), Schweiz (Zürich, Luzern)

19??–1910 *Musikschule "Zimmermann/Hoffelner"*, Luzern (Schweiz):
Inhaberin, Lehrerin (Zither, Harmonielehre)
1910 Übersiedelung nach Österreich
1910–19?? Musikpädagogin (Zither, Harmonielehre)
19??–1945 *STAGMA – Staatlich genehmigte Gesellschaft zur Verwertung
musikalischer Aufführungsrechte* (Deutsches Reich): Mitglied
1946–1972 *AKM Autoren, Komponisten und Musikverleger*:
Tantiemenbegünstigte

Mitglied in Ensemble/Band/Orchester

1933–19?? *Großes Orchester des Wiener Rundfunks* /
Reichsrundfunkorchester Wien: Solistin

Pressestimmen (Auswahl)

03. Januar 1934

"Nach einem Kammermusik-Konzert, in dem außer Mitgliedern der Staatstheaterkapelle die heimische Pianistin Frau Marie Zimmermann künstlerisch wertvolles leisteten, gab es noch eine sehr würdige Wiedergabe des deutschen Requiems und ein Sinfoniekonzert; beide Veranstaltungen unter Mechlenburgs anregender und begeisternder Leitung [...]. Auch der letzte Kammermusikabend von Frau Marie Zimmermann stand wieder auf beachtlicher Höhe."

Signale für die musikalische Welt 92. Jg./Nr. 1, S. 11, online abrufbar unter:
ANNO Historische Zeitungen und Zeitschriften: <https://anno.onb.ac.at/>

Literatur

2001 Hoffelner Marie (geb. Zimmermann). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 466–467.

Quellen/Links

biografiA: [Hoffelner Marie](#)