

K Esque I-IV

Werktitel: K Esque I-IV

KomponistIn: [Haas Bernd](#)

Entstehungsjahr: 2011

Dauer: ~ 12m

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Gattung(en): Sololiteratur Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik

Besetzungsdetails: Gitarre (1)

Art der Publikation: Manuskript

Aufnahme

Titel: Blue Recordings In An Empty Room

Label: office4music (CD)

Jahr: 2011

Mitwirkende: [Bernd Haas](#) (Gitarre, Elektronik)