

# **HAWAH**

---

**Werktitel:** HAWAH

**Untertitel:**

Für Großes Ensemble nach dem Gedicht „VOCABULARY“ der zeitgenössischen Dichterin Safia Elhillo

**KomponistIn:** [Glinsner Tanja Elisa](#)

**Entstehungsjahr:** 2024

**Dauer:** 19m - 21m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Ensemble

**Besetzungsdetails:**

Flöte (1), Klarinette (1), Fagott (1), Trompete (1), Posaune (1), Perkussion (3), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Auftrag:** [ensemble XXI. jahrhundert](#) ([Peter Burwik](#))

**Uraufführung**

23.09.2024 - Wien, Wiener Konzerthaus - Berio-Saal

**Mitwirkende:** [ensemble XXI. jahrhundert](#) - [Elena Gabbrielli](#) (Flöten), [Szilard Benes](#) (Klarinette), [Robert Brunnlechner](#) (Fagott), Christian Löw (Trompete), [Stefan Obmann](#) (Posaune), Harry Demmer (Perkussion), Irena Manolova (Perkussion), Taikan Yamasaki (Perkussion), [Bojidara Kouzmanova-Vladar](#) (Violine), [Olivia De Prato](#) (Violine), Jingyi Zhai (Viola), Dorottya Standi (Violoncello), Arisa Yoshida (Kontrabass), [Peter Burwik](#) (musikalische Leitung)

**Sendeaufnahme**

23.09.2024 (Aufnahme), 11.11.2024 (Sendung)

[Österreichischer Rundfunk – ORF](#)

**Sendung:** Ö1 Sound Art: Zeit-Ton / Neue Musik auf japanischem Traditionsinstrument (Rainer Elstner)

---

