

GOLDAUSTRUD'L oder "Die Sch(t)rumpfende Stadt"

Werktitel: GOLDAUSTRUD'L oder "Die Sch(t)rumpfende Stadt"

Untertitel: Eine absurde Kurzoperette in einem Akt

KomponistIn: [Glinsner Tanja Elisa](#)

Beteiligte Personen (Text): Willeke Lea (Libretto)

Entstehungsjahr: 2023–2024

Dauer: ~ 30m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Musical/Operette

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Oktett

Besetzungsdetails:

Solo: Sopran (3), Mezzosopran/Alt (1)

Flöte (1), Klarinette (1), Perkussion (1), Harfe (1), Klavier (1), Violine (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Rollen: Annemarie, Mariane, Anton Mayer/Bürgermeister/Polizist, Anneliese Mayer

Art der Publikation: Manuskript

Auszeichnung: 2023 „Böse Operette“ - Internationale Ausschreibung für Short Operettes / zeitgenössisches Musiktheater - KULTURHAUPTSTADT BAD ISCHL - SALZKAMMERGUT 2024: Gewinnerin

Auftrag: 2023 Leharfestival Bad Ischl, Kulturhauptstadt Bad Ischl - Salzkammergut'24, Ensemble Multilatérale, [Universität Mozarteum Salzburg](#)

Beschreibung

"Die schrumpfende Stadt erzählt von einem Urlaubsort, dessen Bewohner mit den absurden Auswirkungen einer mysteriösen Substanz konfrontiert sind: Ihre kleine Stadt schrumpft! Der Alltag gestaltet sich zunehmend skurril – und die Bewohner

fragen sich: Wo kommt die Substanz her? Was will sie uns sagen? Und vor allem: Wie werden wir sie wieder los?

Menschen, die sich bislang nicht einmal gegenseitig zugehört haben, müssen nun gemeinsam am gleichen Strang ziehen. Das alles läuft nicht ohne Humor, und mit (anspielungsreicher) Musik geht sowieso alles besser!"

Short Operetta Festival. Operette – kurz und kritisch: GOLDAUSTRUD'L oder „Die Sch(t)rumpfende Stadt“, abgerufen am 27.3.2025 [<https://www.salzkammergut-2024.at/projekte/short-operetta-festival/>]

Uraufführung

2. Juli 2024 - Bad Ischl, Lehártheater

Veranstaltung: Short Operetta Festival. Operette – kurz und kritisch -
KULTURHAUPTSTADT BAD ISCHL – SALZKAMMERGUT 2024

Mitwirkende: Anja Rechberger (Annemarie), Chinatsu Hatano (Mariane), Dares Hutawattana (Anton Mayer), Neelam Brader (Anneliese Mayer), Ensemble Multilatérale, Dou Huang (Dirigent), Jakob Schulte (Regie), Sofiia Nimak (Regie), Caroline Ulmar (Bühnen- und Kostümbild), Christina Winkler (Bühnen- und Kostümbild)