

GEBILDEntrückt

Werktitel: GEBILDEntrückt

Untertitel:

Eine räumlichdynamische Klangmeditation für Orgel solo und Orchester

KomponistIn: [Glinsner Tanja Elisa](#)

Entstehungsjahr: 2023-2024

Dauer: ~13m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails:

Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (2), Fagott (2), Horn (4), Trompete (2), Posaune (3),
Pauke (1), Perkussion (2), Violine (16), Viola (6), Violoncello (6), Kontrabass (3)

Art der Publikation: Manuskript

Auszeichnung: 2023 *Stadt Linz: An_TON Linz-Sonderpreis*

Auftrag: 2023 Musikschule der Stadt Linz

Widmung: In Dankbarkeit [Ingo Ingensand](#) gewidmet

Uraufführung

27. Juni 2024 - Linz, Brucknerhaus Linz - Großer Saal

Veranstaltung: Anton Bruckner: Traum und Albtraum

Mitwirkende: Riccarda Fuchs (Orgel Solo), Symphonisches Orchester der
Musikschule der Stadt Linz, [Ingo Ingensand](#) (Dirigent)