TIMAIOS

Werktitel: TIMAIOS

Untertitel:
Eine elementare Bewegung für Mezzosopran und Countertenor und Violoncello
KomponistIn: Glinsner Tanja Elisa
Entstehungsjahr: 2024–2025
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik
Besetzung: Trio Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Mezzosopran (1), Countertenor (1), Violoncello (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: *2025 Barockfestival St. Pölten,* im Auftrag von Alois Mühlbacher

Beschreibung
"Im Dialog „Timaios“ schildert Platon, wie die Elemente als fundamentale Prinzipien die Struktur des Universums bilden und sie wiederum auf geometrische Formen, die sogenannten platonischen Körper, zurückführen: Der Würfel symbolisiert die Erde, das Ikosaeder das Wasser, das Oktaeder die Luft und der Tetraeder das Feuer. Platon argumentiert, dass diese Elemente durch ihre geometrischen Formen ineinander umwandelbar sind, sodass die materielle Welt in einem von einem göttlichen Schöpfer geordneten Kosmos bestehen kann. Glinsner ließ sich für ihr neues vom Barock Festival St. Pölten in Auftrag gegebenes Werk „TIMAIOS“ von ebenjenem Dialog von Platon inspirieren. Hierbei sollen die geometrischen Formen in kompositorisch-formale Komponenten des Werkes Eingang finden.

Das Werk will in seiner Konzeption eine Brücke zur Musik des Barocks schlagen und nimmt sich auch vier Kunstwerke des österreichischen Künstlers Andreas Werner als Inspirationsquelle. In Anlehnung an das Festival-Logo präsentiert Peter Kogler eine exklusive limitierte Edition für das Barock Festival 2025."
TIMAIOS (2025), abgerufen am 27.3.2025 [https://barockfestival-stp.at/konzert/timaios-eine-elementare-bewegungfuer-mezzosopran-countertenor-undvioloncello-solo-ua/]

Uraufführung
19. Juni 2025 - St. Pölten
Veranstaltung: Barockfestival St. Pölten
Mitwirkende: Tanja Elisa Glinsner (Mezzosopran), Alois Mühlbacher (Countertenor), Maria Frodl (Violoncello)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum